

incentivo para solicitar esta capacitación "pero", según Rudy, "también saben que, después de estar aquí, sus oportunidades de bandearse en la calle son mucho mejores. Saben que van a desarrollar buenos hábitos de trabajo".

Primer trabajo para muchos reclusos

La institución insiste en que los reclusos desarrollen buenos hábitos de trabajo y habilidades manuales. Todo el mundo debe acudir al trabajo a la misma hora y realizar ciertas funciones. Si no lo hacen así, los hombres saben que pueden ser enviados de nuevo a la Institución de Seguridad Me-

dia de Springhill. "Si no estamos conformes con la actuación de una persona", dice Chitty, "Warren, Rudy y yo nos reunimos con él para discutir lo que no está bien. Le damos un mes para que aumente su producción, mejore sus hábitos de seguridad y su presencia en el trabajo o el problema que sea y, al final de dicho período, se le llama de nuevo y se le dice si ha mejorado o no en ciertas zonas. Normalmente, lo mantenemos si funciona bien. En el año que hemos estado aquí, solamente hemos rechazado dos personas".

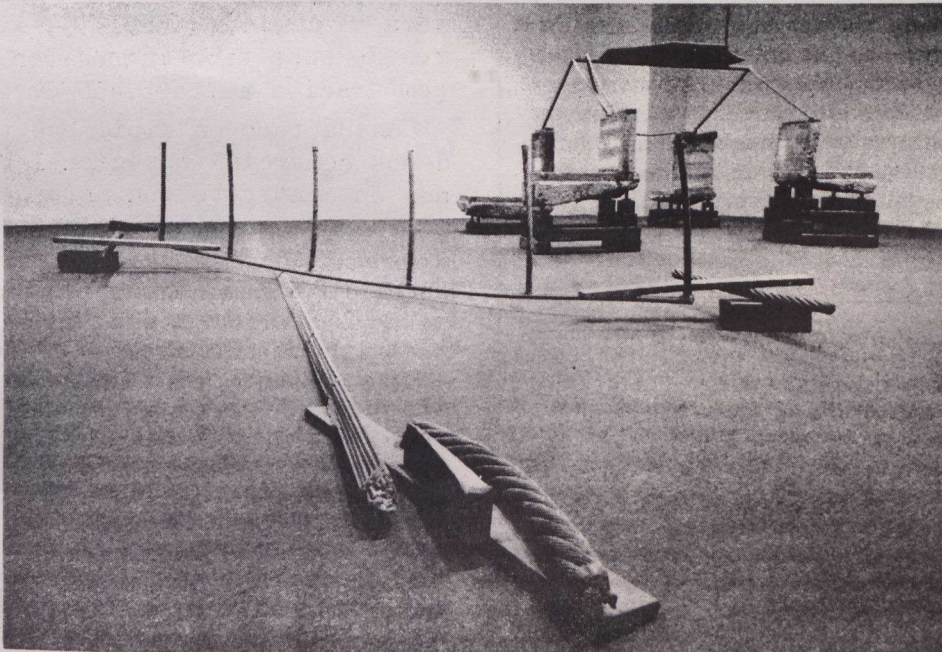
(Cont. en p.8)

Trabajos de dos artistas de Ontario a exposición internacional

Ron Martin de London, Ontario, y Henry Saxe, de Tamworth, Ontario, han sido elegidos por la Galería Nacional de Canadá para representar a nuestro país en la XXXVIII Bienal Internacional de Arte de Venecia que se celebrará a principios de

Italia. En respuesta a la invitación especial del Centro de Relaciones Interamericanas de Nueva York, la Galería Nacional exhibirá las nueve pinturas de Martin y las cuatro esculturas de Saxe en el Centro, de del 8 de febrero al 26 de marzo.

La exhibición estará compuesta de obras de colecciones públicas y privadas de Canadá e incluirán las dos obras recientemente



Sight-Site de Henry Saxe, escultura de acero y cemento en varios elementos.

junio.

Por primera vez en la historia, las pinturas y esculturas de los artistas seleccionados se exhibirán antes de llegar a

te adquiridas por la Galería Nacional, el *Sight-Site* de Henry Saxe y el *Lovedeath-Deathlove* de Ron Martin.