

Grand prix audiovisuel français à deux Canadiens



Studio Lefeuve

L'Académie du disque français a remis son grand Prix audiovisuel à deux Canadiens, M. Daniel Bertolino, réalisateur, et M. Osvaldo Montes, compositeur, pour le disque-album *Les Légendes indiennes du Canada*. Ce disque fait partie des droits dérivés d'une série de télévision du même nom. Sur la photo, prise lors de la cérémonie de remise du prix, le 22 novembre 1982, on aperçoit (de gauche à droite): M. Jean-Pierre Morin, attaché culturel à l'ambassade du Canada à Paris, M. Jean Herbiet, directeur général du Centre culturel canadien à Paris, M. Osvaldo Montes, M. Michel Dupuy, ambassadeur du Canada à Paris, M. Ades, président des éditions Ades, Mme Jacqueline Joubert, directeur des émissions *Jeunesses d'Antenne 2*, M. Peladeau, directeur de Radio-Canada à Paris, et M. Daniel Bertolino.

La Charge des sangliers

Alice Parizeau a publié récemment une suite à sa saga polonaise *Les Lilas fleurissent à Varsovie*.

Ce deuxième volume, *La Charge des sangliers*, fait franchir aux lecteurs le tournant des années 1980-1981.

Autour d'Inka et de Kazik, qui vivent un grand amour, évoluent tous les acteurs de cette incroyable épopée, où chacun lutte à sa manière pour la démocratie, la liberté et l'indépendance de cette Pologne, dont Magda, la paysanne, dira "qu'on doit l'aimer par respect pour tous ceux dont le sang a imprégné chacune des parcelles de cette terre sacrée qui appartient à nos enfants et à nul autre".

Comme dans *Les Lilas fleurissent à Varsovie*, l'auteur a su, dans *La Charge des sangliers*, mêler la vérité historique à la fiction d'une façon magistrale qui rend cette saga proche et fascinante.

Un pianiste canadien gagnant d'un concours international

M. Jon Kimura Parker a remporté le Neuvième Concours international d'interprétation musicale de Viña Del Mar, station balnéaire située à l'ouest de Santiago du Chili.

Cette année, le concours s'adressait aux pianistes.

M. Parker, qui est originaire de Vancouver (Colombie-Britannique), étudie depuis quatre ans à l'École Julliard, à New York. C'est la première fois qu'il participe à un concert international aussi important.

Le Prix, qui s'accompagne de \$3 000, permettra également à M. Parker de jouer avec l'orchestre philharmonique de Santiago, au mois de mai prochain.

Un violoniste canadien, Peter Oundjian, avait déjà gagné le premier prix de ce concours en 1980.

Nouveau livre de Pierre Berton

Pierre Berton, auteur et personnalité de la radio et de la télévision, lançait dernièrement son vingt-huitième ouvrage *Why we act like Canadians*.

Sous la forme d'une série de lettres ouvertes à un ami américain, Pierre Berton raconte, de façon colorée, l'histoire et la géographie "de la scène nationale".

Parmi les nombreux ouvrages de cet auteur, notons *The National Dream*, qui raconte l'histoire de la construction du chemin de fer transcontinental. Le livre a fait l'objet d'une série d'émissions télévisées, en français et en anglais.

M. Berton a aussi raconté l'histoire des quintuplées Dionne, *The Dionne Years. A Thirties Melodrama* (Les Jumelles Dionne et leur époque). *The Mysterious North, The Last Spike, The Smug Minority, Drifting Home, Remember Yesterday* sont d'autres titres d'ouvrages bien connus de cet auteur.

Le Crime d'Ovide Plouffe

Tous ceux qui ont lu avec intérêt le roman de Roger Lemelin, *Les Plouffe*, et qui ont suivi, par la suite, les aventures de cette famille à la télévision, seront heureux d'apprendre que M. Lemelin a publié une suite à son roman.

On y retrouve les membres de la famille Plouffe, le personnage central de l'histoire étant Ovide Plouffe qui donne son nom au titre: *Le Crime d'Ovide Plouffe*.

Le roman est une adaptation libre d'un fait divers qui bouleversa Québec, il y a quelques années, et dont les protagonistes habitaient dans le même quartier que Roger Lemelin: pour avoir l'assurance-vie de sa femme, un homme, avec l'aide de complices, fit exploser une bombe à bord d'un avion volant de Québec vers la côte nord. Un journaliste découvrit les coupables qui furent pendus dans une prison de Montréal.

Le Crime d'Ovide Plouffe prend place à Québec mais certains passages sont situés dans l'île d'Anticosti où Guillaume Plouffe, l'un des frères d'Ovide, est garde-chasse. En ce sens, explique l'auteur, mon roman est de plus "écologiste". On y fait l'éloge de la vie en pleine nature et des joies qu'elle apporte malgré un certain dénuement.

Le Crime d'Ovide Plouffe, éditions du Téléphone rouge, Québec, 1982.