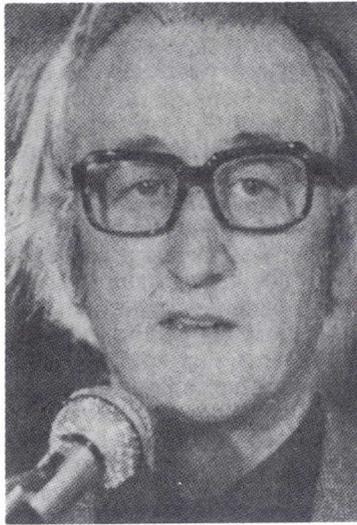


## La chronique des arts

### Attribution du prix David

Le prix David, la plus haute distinction littéraire décernée par le gouvernement du Québec, vient d'être attribuée à l'écrivain Pierre Vadeboncoeur. Ce prix est offert chaque année à un écrivain québécois pour couronner l'ensemble de son oeuvre, et il mérite au récipiendaire une somme de 10 000 dollars. Depuis sa création, en 1968, le prix a été accordé à Mgr Félix-Antoine Savard, au poète Alain Grandbois, à la romancière Gabrielle Roy, au poète Paul-Marie Lapointe, au romancier Hubert Aquin, au dramaturge Marcel Dubé, à la poétesse Rina Lasnier et au sociologue Fernand Dumont.

Le jury était composé cette année de Mlle Michèle Lalonde et de MM. François Ricard, Fernand Dumont, Gaston Miron et Hubert Aquin. Mlle Lalonde s'est faite le porte-parole du



jury pour résumer les motivations qui ont amené ses collègues à honorer l'oeuvre de Pierre Vadeboncoeur. "L'oeuvre du lauréat, a-t-elle déclaré, reflète une vie intérieure individuelle

en profonde relation avec la collectivité. Pierre Vadeboncoeur fait partie de ces écrivains qui parviennent à communiquer véritablement avec la population par un propos direct "éminemment lisible", un bon français, beau et clair, et l'accent populaire de la franchise. Cet auteur revendique le simple honneur de parler franc."

### Notes biographiques

Pierre Vadeboncoeur est né à Montréal en 1920. Il étudia le droit à l'Université de Montréal et fut journaliste pendant quelques années. Depuis 15 ans, il est conseiller technique et juridique à la Confédération des syndicats nationaux. Ses principaux ouvrages sont: *La ligne du risque* (1963); *En grève! L'histoire de la C.S.N. de 1937 à 1963*; *L'autorité du peuple* (1965); *Indépendances et Génocide en douce* publié récemment aux Éditions L'Hexagone/Parti pris.

### Musiciens honorés

Deux des prix Molson 1976 accordés par le Conseil des Arts du Canada ont été décernés respectivement au ténor de réputation internationale, Jon Vickers, et à l'ensemble à cordes *Orford Quartet*. Ces prix comportent un montant de 20 000 dollars.

Les "diplômes d'honneur" pour 1976 de la Conférence canadienne des Arts ont été accordés à quatre artistes canadiens de haute réputation dont le poète-chansonnier Félix Leclerc et le pianiste-compositeur Glenn Gould.

Le premier prix (3 000 \$) du Festival de musique canadien (section internationale) a été décerné à la jeune violoniste Gwen Hoebig, 17 ans, de Vancouver.

### "Aquarelles Japon - Canada

Soixante aquarelles, toutes de mêmes dimensions (56 cm sur 76), exécutées par des artistes canadiens et japonais, ont été exposées au Musée des beaux-arts de Montréal en décembre.

Intitulée "Aquarelles Japon-Canada", cette exposition est le résultat d'un échange entre la Société canadienne des peintres à l'aquarelle et la Société des aquarellistes japonais.

La Société canadienne a été formée en 1925. Patronnée par la Galerie nationale du Canada, elle a tenu des

expositions à Buenos Aires, Rio de Janeiro, Paris, Édimbourg, New York et en divers endroits du Canada.

La Société japonaise, sous son nom officiel de Nihon Suisai Gahai, existe depuis 1913 et groupe 350 aquarellistes japonais.

L'exposition a été lancée à Tokyo. Sa présentation à Montréal est une première pour le Canada. Elle circulera ensuite à Toronto, Stratford, London, Sarnia, Calgary et Victoria.

### Palmarès du film canadien

*Lies My Father Told Me*, mis en scène par Jan Kadar et produit par Harry Gulkin, a reçu le prix du meilleur long métrage de l'année lors du 27<sup>e</sup> Palmarès du film canadien, tenu à Toronto le 25 octobre dernier. Ce film, qui a valu respectivement à Marilyn Lightstone et Ted Allen le titre de meilleure actrice et de meilleur scénariste, a également remporté le trophée de la Bobine d'Or décerné au film ayant connu le plus grand succès commercial de septembre 1975 à août 1976.

Quinze récompenses, incluant treize prix Etrog (du nom du sculpteur qui les a créés) ont été accordées lors de ce Palmarès à des productions de l'Office national du film du Canada (ONF).

D'autres prix sont venus aussi couronner le travail de quatre comédiens pour l'excellence de leur travail dans

une production dramatique de l'ONF. Il s'agit d'André Mélançon, choisi le meilleur acteur dans un long-métrage de fiction, *Partis pour la gloire*; Luce Guilbeault, choisie la meilleure actrice du court-métrage *Bargain Basement*, et, enfin, Hugh Webster et Ed McNamara, meilleurs acteurs masculins dans la même catégorie, pour leurs rôles dans le film *For Gentlemen Only*. Ce même film a mérité deux autres prix Etrog: celui du meilleur court-métrage dramatique, et celui du meilleur scénario dans la même catégorie.

Le prix pour la meilleure actrice de soutien, est allé à Tedde Moore pour son interprétation dans le film de Don Shebib, *Second Wind*. Frank Moore, vedette du film *The Far Shore*, de Joyce Weiland, a mérité le trophée de meilleur acteur de soutien, et Richard Leiterman a remporté le prix du meilleur directeur de photographie pour son travail dans ce film. Harvey Hart a été élu meilleur metteur en scène de long métrage, pour *Goldenrod*.

Le prix John Grierson, décerné en l'honneur du fondateur de l'Office national du film, est allé à Tom Daley pour les 600 films qu'il a réalisés pendant ses 36 années au service de l'Office national du film. Le meilleur documentaire a été *Volcano, An Inquiry into the Life and Death of Malcolm Lowry*. Le prix du meilleur film d'animation a été attribué à Caroline Leaf pour *The Street*.