

la première porte un village de pêcheurs, une autre le château héréditaire de la famille Barromée, et la troisième un jardin luxuriant. Les bords du lac sont ornés de villas élégantes qui semblent vouloir rivaliser avec la nature par la richesse de leurs parterres et de leurs avenues, et reproduire parfois par leur blancheur et la hardiesse de leur dessein les neiges et les pics des Alpes avoisinantes.

Nous voyons ainsi la Villa-Clara, demeure d'un millionnaire américain, et l'honorée du séjour de la Reine Victoria lors de son dernier voyage en Italie.

Immédiatement avant de quitter ce lac nous passons par *Fariolo*, un village tristement célèbre par un désastre d'une nature toute exceptionnelle. Il est situé sur la grève et il paraîtrait autrefois, pendant la nuit, la moitié du bourg disparut sous les eaux par l'effet d'un tremblement de terre, sans qu'aucun de ses malheureux habitants ait été retrouvé vivant. On dit qu'à une grande profondeur l'on trouve les débris de maisons, et doute il en sera quelque jour comme du village submergé dont parle le poète Moore :

On Lough-Nea's bank as the fisherman strays
When the clear, cold eye's declining
He sees the round towers of other days
In the waters beneath him shining.

La diligence s'est ensuite dirigée vers les montagnes à travers un pays fertile et inondé des chauds rayons du soleil d'Italie. Nous nous arrêtons de temps en temps dans les nombreux villages pour changer de chevaux et alors le postillon faisait claquer son fouet, les roues résonnaient sur le pavé irrégulier des rues étroites, et toute la population s'assemblait. Le conducteur trouvait le temps de plaisanter avec l'une ou l'autre des belles dont il semblait faire l'admiration, donnait à l'employé de la poste le petit sac qui lui était destiné, et dans cinq minutes nous étions encore en route avec des coursiers nouveaux. C'était à l'une de ces stations que je fis la connaissance de notre américain ; il était marchand de Brooklyn, et voyageait avec sa dame, principalement pour la santé de cette dernière. Les églises, les beaux arts, et même le paysage n'étaient que peu de chose pour lui auprès de la grande question de l'élection présidentielle. Il parla