

compositions, les **corrections** de devoirs d'élèves ou la publication de bons devoirs réussis par les meilleurs et qui serviraient presque de modèles.

L'**histoire littéraire** du Canada, il est sans doute temps d'y songer, puisque des écrivains d'outremer en ont traité récemment avec admiration, sinon avec des sympathies désintéressées ou des idées sûres.

La **religion**, la **philosophie**, la **morale** réclament une place, à une époque où l'erreur et le mensonge font armes de tout, du journal, du théâtre de la revue, des feuilletons, contre les idées saines, contre la vérité, l'Eglise, les devoirs et les vertus individuelles et sociales.

La **bibliographie** enfin et les principaux **faits divers** qui se déroulent sur notre continent ou dans le vieux monde, méritent d'être signalés en les accompagnant de quelques réflexions suggestives.

Ce cadre n'est-il pas assez ample et est-il si difficile de s'y mouvoir? — Qu'on nous aide à continuer l'œuvre, agréable et utile, mais bien peu rémunérée: la REVUE ne demande qu'à vivre et souhaite qu'on l'empêche de mourir.

L. LE JEUNE. O.M.I.

