chœur une lumière plus vive, et non pas de remplacer ni même d'augmenter le luminaire du culte divin; — 2° les lampes etleurs appareils doivent donc être placés à une distance convenable des autels sur lesquels on offre le Saint-Sacrifice, et des saintes images devant lesquelles brûlent des cierges et des lampes ordinaires; — 3° il faut exclure certains appareils de forme mondaine, et certaines projections intermittentes de lumière, qui conviennent à une salle de spectacle plutôt qu'à une maison de prière.

Les décisions données officiellement concernant la lumière électrique s'appliquent également au gaz et aux autres substances analogues, pourvu que le danger d'explosion soit soigneusement prévenu.

L'article ci-dessus a été écrit, sur la demande de Mgr l'Archevêque, par le très regretté M. Rouxel. Ce sont là sans doute les dernières lignes tracées par la main pieuse et sûre de notre savant collaborateur. Nous saisissons avec empressement cette occasion de demander à tous nos lecteurs de bien vouloir prier pour le repos de son âme (1).

## M. Edouard Rod

"M. Edouard Rod, le romancier bien connu, donne en ce moment des conférences à Montréal, sous le patronage de l'Université McGill. M. Rod est un protestant Génevois.

"Nous avons entendu sa première conférence, à laquelle assistait Mgr l'Archevêque de Montréal, et nous avouons qu'il ne nous a pas enthousiasmé. Loin de là! S'il faut en croire les rapports des journaux, M. Rod n'a pas été, dans ses autres conférences, plus intéressant. Il n'est ni orateur, ni conférencier. C'est à peine s'il lit bien. La monotonie du ton empêche souvent de saisir les qualités, vraiment réelles, de son style.

"M. Rod a émis des idées pour le moins contestables, des théories contradictoires. Entr'autres, il a prétendu qu'il faut bien que les romanciers s'en tiennent aux scènes d'amour libre d'amour malhonnête, attendu que l'amour honnête na pas d'histoire. Voilà une singulière prétention! voilà une excuse qui a le malheur de n'excuser ni M. Rod, ni tous les chevaliers du roman sensationnel, du roman de passion! (2)

<sup>(1&#</sup>x27; Semaine Religiouse de Montréal.

<sup>(2)</sup> Le Rosaice.