

retra dans une complète accalmie, comme si le son lui-même eût cessé d'être et que la propriété des corps sonores se fût effacée de l'univers. Un silence aussi absolu est inconnu dans les vallées tumultueuses ; ce n'est que sur les pics sourcilieux que règne cette solennelle tranquillité, que nulle langue n'exprimera jamais, et que l'imagination même la plus vive ne saurait concevoir. (DE SENANCOURT.)

(1) *Étaient* sous-entendu.

J. O. C.

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES.

(Corrections à faire dans les *Difficultés orthographiques* de la livraison précédente.—Page 82, 2^de colonne, ligne 6 : lire *réduire* au lieu de *rende* ; même page, même colonne, ligne 15 : écrire *dans* au lieu de *dens* : ligne 32 : écrire *bourreaux* au lieu de *bourreanx*.)

I.

Cet avocat, ce médecin a de l'*acquis*, beaucoup d'*acquis*.

[ACADÉMIE.]

Ce n'était que pour la forme et par manière d'*acquis*.

]BOSSUET.]

Je ne puis pas me vanter d'avoir *acquis* un seul ami.

[FÉNELON.]

C'est dans l'état de floraison que les plantes ont *acquis* toute leur beauté.

[BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.]

C'est votre illustre mère à qui je veux parler.

[RACINE.]

Vous le prenez sur un ton un peu *acré*.

]BESCHERELLE.]

Cette personne a l'humeur un peu *acré*.

L'*acre* est une mesure de superficie employée en divers pays, et d'une valeur différente suivant les localités.

Enfin, lorsqu'il ne manquait plus rien aux qualités du poursuivant d'armes, il était *admis* aux honneurs de la chevalerie.

[CRATEAUBLIAND.]

La mort de Séleucus m'a vengé à *demi*.

[CORNEILLE.]

Idoménée régla sa table, où il n'*admit* que du pain excellent, du vin du pays.

[FÉNELON.]

Recommandez à la blanchisseuse de bien *aiguiser* son linge.

Il ne faut qu'un homme de bonne humeur pour *égayer* toute une compagnie.

[TRÉVOUX.]

L'emploi d'une gousse d'*ail* est d'une prescription très absolue pour tous les bouillons de potage ou de cuisine.

[Néophysologie du goût.]

Que la désolation des villes et des provinces *aille* attendre votre clémence.

]MASSILLON.]

Cette personne est excessivement sobre ; jamais *elle* ne prend de liqueur, pas même de l'*ale*. (on écrit aussi *aille*).

L'*aille* de la chauve-souris est membranée et allongée.

]BESCHERELLE.]

Jamais un chantre *ailé* n'y porte sa cadence.

]ET. LAMBERT.]

Les deux navires se sont *hélés* en même temps.

]POITVIN.]

C'était un homme d'esprit, *aimant* l'étude et la compagnie des savants.

La Providence a, pour ainsi dire, attaché les pieds de chaque homme à son sol par un *aimant* invincible.

]CHATEAUBRIAND.]

II.

L'éléphant a plus d'*acquis* que les autres animaux, parce qu'il est plus à portée d'*acquérir*.

]BUFFON.]

Il ne peut plus rien exiger de moi, j'ai son *acquit*.

]LAVEAUX.]

L'argent que m'a coûté Mentor m'a *acquis* le plus cher et le plus précieux des amis que j'aie sur la terre.

]FÉNELON.]

J'ai dû cette vengeance à *qui* m'a mise au jour.

]CORNEILLE.]

Le bonheur appartient à *qui* fait des heureux.

]DELILLE.]

Les pommes, les poires et les fruits sauvages sont *acres* lorsqu'ils ne sont pas mûrs.

]RICHARD.]

L'étendue de la province ne Québec est de cent vingt millions sept cent soixante-quatre mille six cent cinquante et une *acres* (120,764,651).

Caron *admit* dans sa barque le jeune Grec.

]FÉNELON.]

Du temps que les bêtes parlaient, les lions entre autres voulaient être *admis* dans notre alliance.

]LA FONTAINE.]

Vous ne voyez qu'à *demi* ce que vous êtes.

]MASSILLON.]

Dieu ! quel *air* frais et pur inondait ma poitrine !

]C. DELAVIGNE.]

Vous verrez de quel *air* la nature a dessiné sa personne.

]MOLÈRE.]

L'*air* va bien aux paroles,

]ACADÉMIE.]