

tus ferebat, tanta subito malacia ac tranquillitas existit ut se loco movere non possent.

C. HORACE. ODES, III. 15, 1-8.

O nata mecum consule Manlio,  
Seu tu querelas, sive *geris* jocos  
Seu rixam et insanos amores  
Seu facilem, pia testa, somnum;  
Quocumque lectum nomine Massicum  
Servas, moveri digna bono die,  
Descende, Corvino *jubente*  
Promere languidiora vina.

II. Analysez les mots en italiques.

III. Donnez les temps primitifs de :—

Audeo, nanciscor, obliviscor, pario, quæro.

IV. Déclinez : Filius, tristis, ipse. Mettez au comparatif et au superlatif : Magnificus, exterus, gracilis.

V. Donnez la première personne du singulier de l'imparfait du subjonctif de :—Fero, Fio, Possum, Eo, Volo.

VI. Quels sont les usages des Supins ?

VII. Expliquez ce qu'on appelle discours indirect. Mettez en phrase indirecte la phrase directe suivante :—Dixit, Ego civis Romanus sum.

## HISTOIRE.

I. Alexandre le grand ; sa politique et ses conquêtes.

II. Donnez un court aperçu des Gracques, Tibère, Titus.

III. Quelles furent les causes de la guerre des deux roses ? Quel droit Jacques VI d'Écosse avait-il à la couronne d'Angleterre ?

IV. Un court aperçu du règne de François 1<sup>er</sup>, roi de France.

V. Progrès du Canada sous Talon.

I. Alexander the Great: his policy, his conquests.

II. A short sketch of: the Gracchi, Tiberius, Titus.

III. (a) What caused the wars of the Roses ? (b) What right had James VI of Scotland to the Crown of England ?

IV. A short sketch of the reign of Francis I. of France.

V. The progress of Canada under Talon.

## BELLES-LETTRES.

PLATON, SALLUSTE, ADDISON.

1. Indiquez a) le pays, b) l'époque de chacun de ces écrivains, c) le rang qu'il occupe dans le genre où il a écrit.

2. Nommez quelques-uns de leurs ouvrages, et faites connaître quelle influence ils ont pu exercer.

TÉLÉMAQUE.

3. Par qui, à quelle époque et dans quel but a-t-il été composé ?

4. Faites-en l'analyse.

PLATO, SALLUST, ADDISON.

1. State a) the country, b) the epoch of each of those writers ; c) the rank each of them occupies in his style.

2. Name some of their works, and state what influence they may have had. *Telemachus*.

3. By whom, at what epoch, and for what object it was composed.

4. Give a brief account of it,

## GÉOGRAPHIE.

1. Quels sont les principaux volcans de l'Europe et de l'Amérique du Nord ? Indiquer la position de chacun d'eux.

2. Où se trouve l'île de Madagascar ? A qui appartient-elle ? Quelle en est la capitale ? Quelles en sont les productions spéciales ?

3. Quelles sont les principales villes de la province de Québec et de la Nouvelle-Ecosse ? Donnez quelques détails sur chacune d'elles.

4. Quelles sont les principales îles des Antilles qui appartiennent à l'Angleterre ? Quelle est la plus grande de toutes ces îles et à qui appartient-elle ?

5. Quelles sont les montagnes de l'Asie ? Quelle est la direction générale des principales chaînes ?

1. Which are the principal volcanoes of Europe and North America ? Give the position of each of them.