

Personne ne crut devoir faire une observation à ces belliqueux projets. On quitta la table. DeMaurange prit de Chambly à part. Pendant qu'il lui parlait, d'Alviella pria d'Artheville et Drouget de vouloir bien être ses seconds. Georges quitta le cercle quelques instants après, monta radieux dans un fiacre, après avoir jeté son adresse au cocher il se dit :

—Bravo ! monsieur le marquis ! vous m'avez donné la première manche ; que Charles maintenant ait réussi de son côté, et la ravissante millionnaire qui s'appelle Clotilde Schunberg est à moi !

LE SECRET DU MARQUIS.

En rentrant chez lui, de Maurange, sans se donner la peine de se déshabiller, se jeta sur une chaise longue et ne tarda pas à s'y endormir profondément. Il était alors cinq heures du matin. Six heures après la porte s'ouvrit, et Charles, valet de chambre de Georges entra chez son maître.

Celui-ci s'éveilla.

—Quelle heure est-il ?

—Onze heures, monsieur.

—Déjà ! fit Georges en s'étirant. Diable ! je faisais un songe à désirer dormir toujours. As-tu fais ce que je t'ai demandé ?

—Oui, monsieur.

—Et as-tu réussi.

—Oui, Monsieur et même au-delà de nos espérances.

—Conte-moi cela.

—Hier soir, j'ai vu Charlotte, la femme de chambre de mademoiselle Schunberg, et adroitement je me suis fait renseigner sur la gouvernante. Madame Firmin aime l'argent.

—Alors son dévouement ?

—Appartient à qui le paie bien.

—Que gagne-t-elle chez Schunberg ?

—Trois mille francs.

—C'est bien. Après.

—J'ai vu le nègre ce matin, et je l'ai grisé avec de l'eau-de-vie de cidre, d'une marque excellente "Old normandy Brandy" Carte Rose, dont il ne se méfiait pas, mais il en a tant bu, qu'il a parlé.

—Tu étais en livrée.

—Non pas, j'avais acheté exprès un complet au Pont-neuf et le nègre me prend pour un vétérinaire.

Le fragment de la conversation suivante qui avait eu lieu dans l'arrière-boutique d'un marchand de vin, voisin de l'hôtel d'Alviella entre le nègre Manoël qui, ainsi que Gomez, avait suivi Sanchez et sa mère en France, et Charles le valet de chambre de Georges, fera comprendre l'importance de cet entretien devenu des plus intimes à la suite des nombreuses razades que Manoël avait acceptées cédant aux instances de son amphitryon.

—Voyons, connaissez-vous bien M. le marquis ? M. Manuel ?

—Parfaitement.

—Entre nous, quel homme est-ce ? Est-il joueur ?

—Non.

—Ivrogne ?

—Il ne boit jamais que de l'eau rougie.

—Débauché ?

—Non.

—Diable ! c'est un phénix, alors ! Vous ne l'avez jamais surpris en faute ?

—Oh ! si.

—Comment cela ?

—C'est son secret.

—Et le vôtre, paraît-il. Gardez-le, je comprends votre discrétion ; mais, sans le connaître, il m'est impossible de vous indiquer la manière d'en tirer parti. Vous le voyez, je suis tout rond ; j'ai pleine confiance en vous, et, vrai, vous avez tort de vous méfier de moi.

—Je ne m'en méfie pas, monsieur Charles.

—N'en parlons plus. . . trinquons.

Manoël devint taciturne. Charles tournait le bouillon dans ses doigts d'un air distrait sans perdre de vue son compagnon.

—Vous m'en voulez ? fit Manoël au bout de quelques instants.

—Moi ? pas le moins du monde. Je regrette pour vous seulement que vous ne puissiez pas tout me dire.

—Je le voudrais, mais il y a des secrets terribles qu'il ne faut pas même confier à son ombre.

—Oh ! tu parleras, se dit Charles. Puis tout haut, il ajouta : Au Brésil, c'est possible, mais ici, à Paris, un secret important doit enrichir celui qui le possède. Sans tout me dire, répondez seulement à mes dernières questions. Le marquis est-il colère ?

—Non.

—Jaloux ?

—Monsieur Charles. . .

—Vindictif ?

—Je ne dirai rien. Si le maître le savait, il me tuerait.

—Peureux ! On ne tue pas plus impunément un nègre qu'un blanc en Europe.

—Je ne puis, vous dis-je.

—C'est donc bien grave ?

—Oui.

—Jaloux et vindictif ! répéta Charles. Puis guidé par un secret pressentiment : il a tué quelqu'un ? harsarda-t-il à voix basse.

—Taisez-vous ! fit Manoël avec effroi.

—J'ai donc deviné juste ?

—Non.

—Votre frayeur m'apprend le contraire.

—Oh ! ne le dites pas, au moins fit le nègre en suppliant son nouvel ami.

—N'ayez donc pas peur ; videz votre verre. A la bonne heure. Un homme ?

—Non. . .

—Au Brésil, une femme ?

—Une. . . esclave.

—Son nom ?

—Son nom ? Ah ! son nom ? Je. . . ne sais plus. fit Manoël que la dernière libation avait totalement grisé.

—Rappelez vos souvenirs.

—Mes souvenirs à quarante ans. . . J'ai quarante ans. . .

—Ne bougez donc pas toujours. . . Oh ! le misérable, il est ivre-mort !

—Morte, voulez-vous dire. . . elle est bien morte.

—Mais qui ?

—Il y a six ans, à Pernambouc. . . J'ai soif.

—Vous boirez tout à l'heure. . . Son nom ?

—Je veux boire.

—Dis-moi son nom, et tu boiras.

—Bien sûr ?

—Oui. Son nom ?

—Lakhmi.