

milieu des révolutions politiques de notre siècle toujours triomphante.» (25 février 1861).

Ce n'est donc point sans raison que M. Claudio Jannet a dit, dans son Introduction à l'ouvrage du P. Deschamps : *Les Sociétés secrètes et la Société* : « Aucun document historique n'offre plus de garanties d'authenticité. » (P. CVI.) S'il était besoin d'une nouvelle preuve, on la trouverait dans l'emploi que la *Civiltà cattolica* fit de ces documents, sous les yeux du Pape, en 1879. On peut ajouter encore que L. Blanc fit entrer dans son *Histoire de Dix Ans* des lettres d'un des membres de la Haute-Vente, Menotti, lettres adressées, le 29 décembre 1830 et le 12 juillet 1831, à l'un de ses frères en conjuration, Misley (1).

Les documents publiés par Créteineau-Joly dans *L'Eglise romaine en face de la Révolution*, sont les *Instructions secrètes* données à la Haute-Vente, et quelques-unes des lettres que les membres de cette Vente échangeaient entre eux.

(A suivre.)

—•••—
 “ Charles ! ”
 —○—

Long, maigre et jaune, c'était déjà un squelette avant de mourir, un squelette avec des yeux brillants encore, comme une dernière lueur vitreuse au fond des orbites noirs.

Sa femme va, vient, empressée, attentive, rangeant les fioles inutiles dans la petite chambre, s'asseyant un instant, regardant son mari ; puis, se relevant par besoin de se remuer, de sembler faire quelque chose, au milieu de cette immense impuissance de l'homme devant la mort.

Lui attend . . . ce qui doit venir . . .

Il l'attend, non pas comme le chrétien ; pas même comme le païen antique qui croyait au Tartare et aux Champs Elysées ; non pas comme le sauvage qui espère, après la mort, les prairies immenses et les chasses éternelles ; non pas comme le

(1) *Histoire de Dix Ans*, t. II, p. 292 et suiv., 5^e édition, 1846.

musu
 pas n
 homn
 Ce
 Ce
 Il a
 Dieu
 du . . .
 Aus
 la cha
 dans l
 raient
 — C
 — D
 — .
 — J
 — M
 — .
 — M
 ble à c
 — J
 Ces
 leuse, c
 — . .
 toutes
 — P
 — S
 — A
 d'une
 fant, al
 que tu
 Ce fu
 Très
 attentiv
 en lui.
 Sur s
 horrible