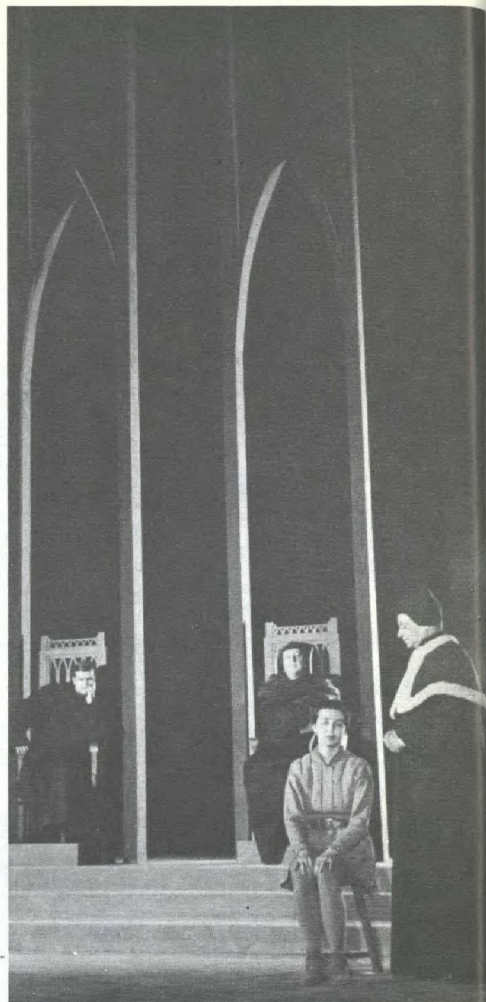




1

Ces grandes entreprises sont alimentées par de nombreux cercles dramatiques qui participent annuellement au festival dramatique national et par une foule de théâtres demi-professionnels, comme le Theatre Under the Stars de Vancouver et le Repertory Theatre de Montréal.

Mais le festival shakespearien de Stratford (Ontario) est l'entreprise théâtrale la plus importante au Canada. Le festival a pris naissance en 1953 et, en une seule saison, s'est acquis une réputation internationale enviable. Dirigée d'abord par Tyrone Guthrie, de l'Old Vic Theatre de Londres, la troupe de Stratford est maintenant cotée l'une des meilleures troupes classiques de langue anglaise.



2

Ses représentations ont remporté un vif succès lors de festivals internationaux comme celui d'Édimbourg.

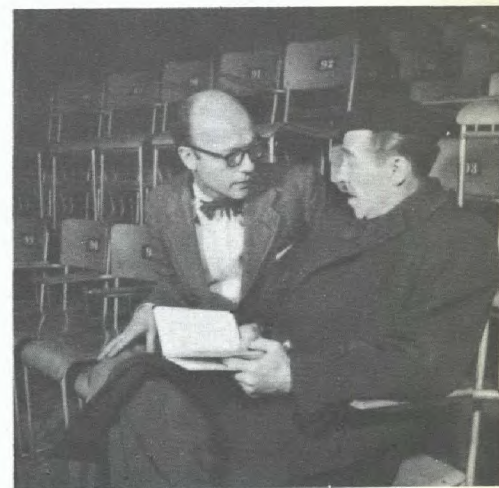


3

1. Une scène d'*Henri V*, telle que jouée originellement à Stratford.

2. Une scène de *Jeanne d'Arc*, interprétée par la Comédie canadienne, de Montréal

3. Scène d'une pièce jouée au Théâtre du Nouveau Monde, Montréal



A gauche, Tom Patterson, fondateur du Festival de Stratford, cause avec Gratien Gélinas, célèbre acteur et réalisateur de Montréal