

sance, la bonté, en un mot toutes les perfections, de telle sorte qu'on ne peut rien y ajouter, parce que toutes les qualités sont en elle à un degré si élevé qu'elles ne peuvent recevoir aucun accroissement. Il dit ensuite qu'elle est la vie, et qu'elle trouve la félicité parfaite dans la contemplation de sa beauté et de sa richesse infinie. Son élévation et sa pureté sont si grandes qu'elle n'est occupée d'autre chose que d'elle-même, et que rien ne peut convenir à son intelligence que la contemplation d'elle-même.

Si ce philosophe païen avait vu cette sublime nature renfermée dans le sein d'une femme, revêtue d'une chair mortelle, de quelle admiration et de quel étonnement n'eût-il pas été saisi ? Il est plus facile de le comprendre que de l'exprimer. Quels doivent être, par conséquent vis-à-vis de ce mystère, les sentiments du chrétien ?

Je m'arrête. Jésus, non seulement a été conçu à Nazareth, mais il y a passé les trente premières années de sa vie dans l'humilité et le travail. C'est pour cela que nous allons parcourir ses rues et les endroits sanctifiés par son passage.

Quittons la crypte, et remontons dans l'église supérieure, qui n'a rien de remarquable. Elle est divisée en trois nefs, et forme un rectangle de 66 pieds de long sur 54 pieds de large. Elle est loin d'avoir la longueur qu'exigeraient ses autres dimensions. Elle n'est pas orientée ; elle est tournée du sud au nord. Le chœur est beaucoup plus élevé que la nef ; on y monte par deux escaliers disposés à droite et à gauche de l'ouverture de la crypte.

Le couvent des Pères franciscains est attenant à cette église ; il est vaste, précédé d'une cour, mais très-disgracieux. Vis-à-vis de l'église, de l'autre côté de la rue, se trouve l'hospice, ou la *Casa Nuova*, pour les pèlerins.

A quelque distance de là, se rencontre une petite chapelle, qui, selon la tradition franciscaine, se trouverait sur l'emplacement de l'atelier du père adoptif de Notre-Seigneur. Ce serait là que le divin Enfant grandit, occupé de travaux manuels. Sous l'autel est l'inscription : *Hic erat subditus illis*. "C'est ici qu'il leur fut soumis." La chapelle est récente.

Dans le quartier haut de la ville, il y a un autre petit sanctuaire, nommé *Mensa Christi*. Au milieu de ce sanctuaire, se trouve un grand bloc de pierre, qui mesure