

R.—La *ligne perpendiculaire* au plan de projection se projette par un point ; la *ligne parallèle*, par une droite de même longueur ; la *ligne oblique*, par une droite raccourcie. Mais pour la *ligne brisée*, on cherche la *projection des droites qui la composent*. Quant à la *ligne courbe*, on détermine les projections de plusieurs de ses points qu'on réunit ensuite par une courbe semblable ou approximativement semblable.

108 Comment détermine-t-on les *projections des SURFACES* ?

R.—On détermine les *projections des SURFACES* en cherchant les projections des lignes qui les limitent.

109 Que remarque-t-on dans les *projections en général* ?

R.—En général toute projection *verticale* au-dessous de la ligne de terre appartient à un point situé sous le point horizontal ; toute projection *horizontale* au-dessus de la même ligne appartient à un point situé derrière le plan vertical.

110 Qu'appelle-t-on *TRAITS DE FORCE* et à quoi servent-ils ?

R.—Les *TRAITS DE FORCE* sont des *lignes plus fortes* qui servent à rendre un dessin linéaire plus intelligible et à lui donner plus d'effet. C'est par de telles lignes qu'on représente les *ARÊTES des projections d'ombre et de lumière*. Les *TRAITS DE FORCE* servent encore à faire distinguer les parties creuses des parties en relief, et les parties planes de celles qui ne le sont pas.

111 Que faut-il faire pour bien poser des *TRAITS DE FORCE* ?

R.—Il suffit de bien remarquer le *jeu des*