

parvis du Temple ; c'est par là que le Christ monta à Jérusalem le jour des Rameaux. Cette porte, qui est géminée, est évidemment une des plus anciennes de Jérusalem ; elle est murée.

Les rues sont étroites et irrégulières, les maisons présentent des masses lourdes de terre argileuse ou de pierre. Elles sont très-basses et ont rarement des fenêtres, qui sont toujours grillées. Elles sont pour la plupart couvertes de toits plats ou de coupole.

La population est de quinze ou vingt mille habitants ; dans ce nombre les Juifs entrent pour un tiers.

L'aspect de Jérusalem peut donner une idée de ses grandeurs successives. On peut la réédifier et la reconstruire à l'aide des vestiges, des monuments qu'on y rencontre à chaque pas, monuments de caractères divers, hébreux, grecs, romains, chrétiens, arabes, gothiques ou turcs.

La description de ces monuments si intéressants par leur souvenirs exigerait de longs détails que ne comporte pas ce court précis ; nous nous contenterons de rappeler que le plus important est l'église du Saint-Sépulcre ou de la Résurrection, bâtie dans la vallée du Calvaire, sur le terrain où Jésus-Christ fut enseveli et qui comprend trois églises : celle du Saint-Sépulcre proprement dite, celle du Calvaire, et celle de l'Invention de la Sainte Croix.

II

INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE DU SAINT-SÉPULCRE A JÉRUSALEM.

C'est avec un juste sentiment de piété que les chrétiens entreprennent des pèlerinages vers un grand nombre de lieux rendus vénérables par la présence des saints ou célèbres par les miracles qui s'y sont accomplis ; ils font ainsi actes de foi, et rendent témoignage à Dieu et à ceux qu'il a particulièrement comblés de ses grâces. En tête des pèlerinages où nous appellent de précieux souvenirs, il est juste de placer les pèlerinages de Rome et de la Terre-Sainte.

A Rome le pèlerin voit le catholicisme vivant. Rome c'est la vie de l'Eglise, écrite par des monuments sur la cendre de ses héros. L'Eglise naissante et douloureuse est dans les Catacombes et le Colysée : les Catacombes, où