

FEUILLETON DU CANADA

MINIA

A. GENNEVRAVE

(Suite)

Et toutes les mains s'agitent, elle ne peut se dérober à ces appels répétés..... Enfin, elle parvient à se glisser derrière l'orchestre, puis à gagner un coin reculé.

Ce ne sont pas les transports de la foule qui lui causent une si vive émotion, ce sont deux yeux à l'expression passionnée. Ainsi cachée, elle se demande ce qu'elle a voulu et ce qu'elle a vu. Elle se rappelle qu'elle a vu une jeune femme, plus triste que jamais, comme si elle venait de jeter son dernier chant avant de mourir, elle aperçoit tout à coup le duc qui s'avance vers elle, son premier mouvement est de fuir, mais il n'est plus temps.

—Signora, lui dit-il dans un trouble extrême, pardonnez-moi d'oser vous aborder sans avoir l'honneur de vous être présentée, mais la crainte de vous voir disparaître m'a fait saisir l'unique occasion de vous approcher.

Minia, le visage à demi caché sous un éventail, s'incline sans répondre. Le duc continue: —Je n'ose me flatter que vous n'avez gardé un souvenir du spectateur assidu de Milan et de Vienne, mais je veux vous dire qu'il vous a cherché en Autriche et dans toute l'Italie, tant il avait le désir de s'entretenir avec vous. Voilà l'excuse de ma hardiesse de ce soir.

Changeant autant que possible le timbre de sa voix, couverte par le bruit de la foule et de la musique, lady Stève demanda froidement ce qu'il avait à lui dire, et ce qu'il voulait.

—Que vous me permettiez, madame, de vous exprimer mes sentiments de respect et d'admiration.

—D'admiration, c'est possible, répondit Minia, mais de respect quand vous ne me comblez pas!

—Je vous connais, signora, car tout en vous révèle une âme noble et pure..... une femme digne du plus sincère, du plus profond amour.

Le duc, pressé par le temps, ne calculait pas ses paroles.

—Pardonnez-moi, interrompit la cantatrice, si je vous comprends bien, vous voulez me faire croire que vous m'aimez.

—Plus que ma vie! s'écria le jeune homme, dans un cri sorti du cœur.

—Songez-y, reprit Minia avec dignité, vos paroles sont une insulte ou un engagement.

—Un engagement, madame, et si vous êtes libre, vous pouvez mettre en toute confiance votre main dans celle d'un honnête homme.

Lady Stève recula, repoussant du geste la main que le duc lui tendait..... Elle se rappelait le soir où ce même amant penché vers elle lui demandait un rendez-vous..... elle se rappelait les heures de latente, son humiliation, tout ce qu'elle avait souffert.

—Par grâce, daignez me répondre, signora, reprit William. J'ai vécu de votre souvenir. Je suis le duc de Whitefield, qui a osé vous écrire à Vienne pour vous offrir son nom et sa vie.

—Assez, milord, dit enfin l'Ombrine d'une voix tremblante, ce moment est mal choisi pour un pareil entretien. Venez demain à l'hôtel Marini, ou quel qu'un digne de lui pourra vous dire qui je suis.

L'Ombrine se leva en ajoutant: —A neuf heures vous serez attendu.

Elle lui fit signe de se retirer. Elle-même s'éloigna.

—Ah! trompeur! murmura-t-elle indignée, va, je te connais maintenant, ton cœur ne s'échauffe qu'à la flamme du triomphe, qu'aux applaudissements de la foule; tu veux avoir à toi l'idole que l'on encense, non la femme à la tendresse discrète..... Et bien l'est la même, tu l'as trahie deux fois: l'Ombrine pour lady Stève et lady Stève pour l'Ombrine.

Sans prendre sa mante, sans demander de conducteur, Minia se jeta dans la première voiture venue, gagna son palais, y rentra sombre et agitée; arrachant ses tresses noires, baignant son visage pour effacer un masque odieux; au lieu d'une image mentieuse, elle vit ses traits couverts d'une pâleur mortelle, altérée par une douleur sans espérance.

Le lendemain, le soleil se leva radieux, comme s'il ne devait éclairer que des gens heureux; le golfe d'Azur était, grâce à ses rayons, parsemé de paillettes

d'argent, les barques se balançaient joyeusement, les enfants pressés nous poussaient des éclats de rire, les bateliers chantaient, tout était plein de mouvement et de vie; rien n'était changé si ce n'est une femme dont le cœur était brisé.

Lady Stève laissa Barini exhaler sa joie, gardant pour elle seule le secret de sa douleur. Le vieux chanteur semblait rajeuni de quarante années, tant il avait de faconde, de vivacité en parlant de son admiration.

—Tu as été sublime. Aussi quel délice! Ou t'a redemandée; moi-même je t'ai cherchée; ou étais-tu? Le public ne voulait pas s'en aller sans t'applaudir encore. —Vive la diva! l'Ombrine! Je courrais de tous côtés..... Comment es-tu rentrée? Te voilà immortelle ainsi que ton maître. Va, princesse de Sanseveronne, ta gloire surpasse celle de tes aïeux!

Barini sortit après le déjeuner; il avait besoin d'entendre parler de la grande cantatrice. Il resta dehors toute la journée.

Minia put s'occuper, sans être questionnée, de la visite qu'elle attendait le soir; on pare les murs et les tentes; aussi, après avoir fait remplir le palais de fleurs, elle s'en couronna, se mit en grande toilette, sema de diamants son corsage, orna de bracelets ses beaux bras nus; la nuit venue, les lustres et les girandoles furent allumés, tout prit un air de fête, et la jeune femme fiévreuse, anxieuse, les yeux brillants, le teint animé, attendit.

—Est-ce que tu donnes un bal? lui demanda Barini.

—J'ai des adieux à faire! tu ne me quitteras pas de la soirée, et tu garderas le silence.

—Je ne sais pourquoi j'ai peur, reprit le vieillard, tu ressembles à la Norma quand elle veut tuer ses enfants.

—Comment il finissait de parler, neuf heures sonnaient; le visiteur attendait dans le salon.

Minia s'avança vers lui, le duc s'arrêta, sans pouvoir dissimuler sa surprise et s'écria:

—Lady Stève!

—Oui, milord; pourquoi vous étonnez de me trouver ici? N'est-ce pas pour me voir que vous me rendez une visite en Italie, après celle que j'ai faite à la duchesse en Angleterre?

—Pardonnez-moi milady, c'est à l'Alpino que je comptais aller. Mais ce soir, je ne savais..... j'espérais.....

—Qu'avez-vous donc, mon cousin? Quel trouble!..... En vérité vos mains tremblent.....

—Comment se nomme ce palais? demanda le duc au lieu de répondre.

—Il palazzo Marini.

—Il palazzo Marini! répéta lord Whitefield..... Vous ne l'habitez pas seule? Vous êtes en visite peut-être?

—Non, je suis chez moi et j'habite seule ce palais de mon vieux maître.

—Pardonnez-moi, n'y a-t-il pas un autre palais de ce nom?

—Je ne le crois pas, milord, et c'est bien ici que l'on vous attend.

—Je sais que l'Ombrine vous a donné rendez-vous.

Le jeune homme s'approcha vivement de lady Stève dont l'air hautain et presque dédaigneux étouffa le pauvre Barini, qui, ne comprenant pas l'anglais, craignit que cet étranger ne manquât de respect envers Minia; il se leva donc.

—Reste où tu es, lui dit celle-ci, c'est mon cousin, lord Whitefield.

Puis, se tournant vers ce dernier: —Milord, veuillez vous asseoir. J'ai à vous entretenir de la personne que vous espérez trouver ici. Elle vous est inconnue, et je suis chargée de vous donner sur elle tous les renseignements que vous désirez avoir.

—Mais pourquoi n'est-elle pas présente?

—Je vais vous le dire, milord: l'Ombrine est mon amie.

—Votre amie?

—Oui, milord; ne vous avais-je pas dit qu'en Italie le talent valait les titres de noblesse? Vous étiez bien sévère pour les artistes. Je me souviens que vous m'avez dit un jour: On n'épouse pas ces femmes-là.

—Mais l'Ombrine est au-dessus de toutes les autres, et je vous remercie, milady, de l'avoir alors défendue.

—Elle n'en avait pas besoin, reprit Minia, car elle est votre sœur par la naissance et par votre fortune.

—Et un peu oubliée en ne la voyant plus, interrompit la jeune femme; car si je ne me suis pas abusée, vous me l'avez offert ce cœur, en me demandant un rendez-vous.

—C'est vrai, milady, vous m'inspirez des sentiments d'estime et d'affection qui m'ont fait désirer de vous obtenir pour compagne, mais vous m'avez refusé, et cruellement. Je veux aujourd'hui vous parler en toute franchise: vous avez bien fait, car vous deviez que j'ai aimais encore une autre passionnément.

—Ainsi vous l'avez, dit Minia violemment, vos tendres regards et vos paroles étaient des mensonges, et tandis que vous me demandiez d'être à vous, vous aimiez l'Ombrine.

—Non, je ne vous ai point trompée, lady Stève. Je croyais l'Ombrine perdue pour moi, et peu à peu j'ai subi le charme de votre beauté et de votre esprit, le nom de l'Ombrine jeté entre nous, m'a fait comprendre que je n'étais pas guéri de mon amour, et il s'est rallumé plus violemment que jamais, voilà la vérité. Je vous devais cette confession, ma cousine; et je dois encore, tant j'ai confiance dans votre justice et dans votre bonté, vous apprendre qu'hier soir j'ai demandé à l'Ombrine d'être ma femme.

—Songez-vous, milord, que le nom qu'elle portera est celui de votre mère?

—N'essayez pas, chère lady Stève, de me détourner d'un projet irrévocablement pris: il s'agit du bonheur de ma vie..... Je ne puis-je compter sur vous?

—Non, milord.

—Etes-vous donc une ennemie?

Le duc n'obtenant pas de réponse et voyant s'ouvrir et la colère dans les yeux bleus de la jeune femme, continua:

—Si l'en est ainsi, milady, je demande à voir l'Ombrine qui m'a promis de m'entendre.

—Vous ne la verrez pas, milord, je la protégerai contre vous.

—Vous n'avez pas le droit de me séparer d'elle. Où est-elle?

—Vous allez l'apprendre, duc de Whitefield, s'écria Minia, en descendant vers Barini, qu'elle entraînera au piano. Accompagnez-moi, mon maître.

Elle chanta, et sa voix s'éleva dans toute sa beauté..... Le duc jeta un cri. Le chant continu, de plus en plus expressif.

—Où suis-je? Qui donc êtes-vous? balbutia William.

—Je suis l'Ombrine, qui ne vous pardonnera jamais.

Dans sa surprise, son sursaisonnement, son désespoir, le duc chancela et perdit connaissance.

A cette vue, Minia oublia sa colère, se pencha sur celui qu'elle aimait toujours et l'appela d'un nom les plus tendres, pleurant sur ce visage pâle comme celui d'un mort.

L'Ombrine? murmura le duc en revenant à lui.

—Eh! oui, l'Ombrine dit Barini; est-ce qu'il y a deux vix comme la sienne?

Avec la volubilité italienne, il comme ça le récit la métamorphose de son élève, quand William, la saisissant dans ses bras pour ainsi dire, l'emporta dans le salon voisin.

Un an après, lord Whitefield et sa jeune femme, revenant d'Alpino, s'arrêtèrent à Milan, en se promenant le soir sur la terrasse de l'hôtel, ils lurent une affiche qui annonçait l'opéra d'I-saurs.

—Voulez-vous venir passer une heure au théâtre, mon cher amour? demanda le duc, nous arriverons encore à temps.

—Très volontiers.

Jeant sur sa tête un voile de dentelle noire, s'enveloppant d'un burnous blanc, la jeune duchesse et son mari se blottirent dans une petite loge sombre.

—Ah! s'écria William, après vous avoir entendue, toutes les cantatrices paraissent détestables.

Minia était au fond de la loge, perdue dans l'ombre, William en se retournant vit ses cheveux blonds entièrement cachés sous la dentelle noire, son corps drapé dans son vêtement blanc, ses yeux bleus qui le regardaient tendrement.

—Comme tu ressembles en ce moment à l'Ombrine! murmura-t-il en se penchant vers elle, et lui donna un ardent baiser.

Peut-être, si la blonde Minia avait pu lire dans le cœur de William, eût-elle été encore jalouse d'elle-même.

FIN.

Bryson, Graham & Cie.

146, 148, 150, 152 et 154 Rue Sparks.

En marchandises de saison comme en toutes autres, nous réclameons la réputation de donner ce qu'il y a de mieux, et seulement cela. En plusieurs circonstances les mêmes marchandises sont exhibées ailleurs marquées 25 pour cent au dessus de nos prix. — Rien pour ces 25 pour cent additionnels.

Table listing various cotton and wool products with prices.

Table listing various cotton and wool products with prices.

Table listing various cotton and wool products with prices.

Table listing various cotton and wool products with prices.

Table listing various cotton and wool products with prices.

Bryson, Graham & Cie.

Quartiers Généraux pour 35 RUE O'CONNOR. Bargains en Epicerie.



ISLAND HOME Stock Farm.

Imported Percheron Horses. All stock selected from the best of sire and dam.

ISLAND HOME. The beautiful ground at the head of Grand Bay in the Detroit River, ten miles below the City, is accessible by railroad and steamboat.

ESTABLISHED IN 1850. The Goudron GUYOT. Huileur concentré, qu'on a fait toutes les expériences dans sept grands hôpitaux de Paris, ainsi qu'à Bruxelles, Vienne, Londres, etc.

Le Goudron GUYOT, par sa composition, participe des propriétés de l'Eau de Vichy tout en étant plus tonique. Assés possédés-tu une efficacité remarquable contre les maladies de l'estomac.

Comme chacun le sait, c'est du goudron que sont extraits les principes antiseptiques les plus actifs; c'est pour cette cause que le Goudron GUYOT constitue, en temps d'épidémie et pendant les chaleurs, une boisson préventive et hygiénique qui rafraîchit et purifie le sang.

Cette préparation sera bientôt, je l'espère, universellement adoptée. Paris, que se prépare le Véritable Goudron GUYOT.

PISONS CURE FOR. Le Meilleur Remède pour le Toux. En vente dans toutes les Pharmacies.

PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIES. Présentes sous forme de crèmes (12 OREUX, DÉLIEUSES). Il suffit de frotter légèrement les objets pour les parfumer.

L. LEGRAND. Fournisseur de la Cour de Russie. 207, RUE SAINT-HONORÉ, PARIS.

Intéressante Découverte. Parfums ESS. ORIZA SOLIDIFIES.

Guide du Bureau de Poste d'Ottawa

Arrivée et Départ des Mallets

MA JEN. Fermeture. Arrivée.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

Table with columns for destination, arrival, and departure times.

EPICERIES!

LIGNE COMPLETE. D'Epicerie de Familles Choieses. SERA VENDUE AU PRIX COUTANT.

Pour du comptant seulement, pendant les trente jours à suivre. Venez tôt et assurez vous des avantages.

C. NEVILLE

56 Rue George. VIS-A-VIS LE MARCHE BY.

Un Complet Stock de VINS ET LIQUEURS. D'Importation Directe.

Toujours en main au 97 RUE RIDEAU.

AVIS

Par la présente je donne avis à toutes personnes qui n'ont pas encore réglé avec moi de vouloir bien aller prendre des arrangements chez A. E. Lusnier, Ecr., d'ici à huit jours. Sans quoi vous serez des frais pour la prochaine cour.

A. C. LAROSE

Les meilleures qualités de Charbon. Bien Criblé. Et Tamisé.

O'Reilly & Heney, BLOC RUSSELL. Rue Sparks.

CHEMIN DE FER

CANADA ATLANTIQUE. Noel et Jour de l'An.

Des Billets d'Excursions seront émis de Décembre 19 au 25, 1890 et de Décembre 31, 1890 à Janvier 5, 1891 au prix.

D'un Passage et Un Tiers de Première Classe. Et le 24 et le 25 Décembre, bon pour revenir jusqu'au 28 et du 31 Décembre 1890 et du 1 Janvier 1891 et bon pour revenir le 2 de Janvier 1891 au prix.

D'un Billet Simple de Première Classe. Des Billets d'Excursions seront vendus aux Elèves et aux REAL professeurs d'Écoles et de collèges pour partir de 10 Décembre au 31 Décembre 1890 et bon pour revenir jusqu'au 31 de Janvier, sur un certificat du Principal de l'école au prix.

D'un Billet et Un Tiers de Première Classe. LES CONVOIS PARTIRONT DE LA GARE DE LA RUE ELGIN COMME SUIT:

8.00 A. M. L'EXPRESS DE MONTREAL à toutes les stations entre Ottawa et le Côtéau, se reliant à la jonction du Côtéau avec les trains du Grand Tronc pour l'Ouest, et à Montréal avec tous les trains pour l'Est, et le sud. Arrive à Montréal à 11.35.

5.00 P. M. L'EXPRESS DE MONTREAL à toutes les stations entre Ottawa et le Côtéau, se reliant à la jonction du Côtéau avec les trains du Grand Tronc pour l'Ouest, et à Montréal avec tous les trains pour l'Est, et le sud. Arrive à Montréal à 11.35.

1.45 P. M. L'EXPRESS DE BOSTON et NEW-YORK (passant par le Côtéau et le nouveau pont en acier pour Rouée Point, St Albans, Saratoga, Troy, Albany, Boston, New-York, Philadelphia, et tous les points au nord avec charn droitiers de Wagner depuis Ottawa jusqu'à Boston et New-York. (Ce train arrive à toutes les stations entre Ottawa et Rouée Point.)

Pour toutes informations s'adresser à l'Agent Local pour la vente des Billets, 24 rue Sparks.

E. J. CHAMBERLIN, C. J. SMITH, Surintendant-Général. Agent Général Ottawa, 11 Oct. 1890.

TAYLOR McVETTY. AVOCAT, SOLICITEUR, ETC. BUREAU: 284 RUE DALHOUSIE.

FERRONNERIES. L'une des plus anciennes maisons de la ville de l'Ottawa, et des mieux qualifiées pour la réparation des machines à vapeur.

McDougall & Cuzne. Bureaux de la grosse Tourrière.

MAGASIN. RUE SUSSEX ET DUNF. CHAUDIER. 22-11-87-88.

Montres et Bijouteries en tous genres et de toutes qualités. Seront vendus à 25 pour cent au dessous des prix ordinaires.

A. RIBOU. TAILLEUR COUPEUR. TAILLAGE GARANTI. Manteaux de Dames une Sp. 204 Rue Dalhousie 204.

Henry Watt. PHARMACIEN. Coin des rues Rideau et Cumberland.

ET AUSSI. Coin des rues St-Jacques et Bank.

Publie par

ABONNEMENT LE CANADA

Journal Quotidien de

Un An en Ville..... \$

Un An par la Poste..... \$

13eme. ANNEE N

Cartes Professionnelles

M. McLEOD, C. R. Avocat, Cour Supr.

GEO. McLAURIN, AVOCAT, ETC.

BUREAU: 19 RUE ELGIN.

VALIN & CO. Avocats, Solliciteurs, Notaires.

BLOC EGAN, RUE ST-JACQUES.

J. W. W. W. AVOCAT, ETC.

OGARA, MacTAVISH & CO. Avocats, Solliciteurs, Notaires.

Bloc Ray, Rue Sparks, Ottawa.

Les Meilleures Qualités de CHARBON.

T. J. Brigham, J. C. Brodeur.

26 Rue Sparks.

Belcourt, MacCraken & Healy. Avocats, Procureurs, Notaires.

STEWART, CHRYSLER & G. AVOCATS, SOLICITEURS.

AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement.

Chambres Unjon, 14 rue Metcalfe.

McLEOD STEWART, F. H. G. J. GODFREY.

A. E. LUSSIER. Avocat, Notaire, Etc.

BUREAU: 559 RUE ST-JACQUES.

M. G. GORMAN, L. A. O'NEILL. Avocat, Solliciteur, Notaire.

COIN DES RUES RIDEAU ET SUSSEX.

Walker, McLean & B. AVOCATS.

AVOUES, SOLICITEURS, AGENTS P. T. Notaires, Etc.

No. 344 rue Elgin, Ottawa.

FRADLEY & S. AVOCATS, SOLICITEURS, ETC.

AV. WATTS, SOLICITEURS, ETC. SUPREME COURT, ETC.

A. GENT à visiter à 4 c. avec un omnibus en attente toute l'année.

A Vendre a Bon Marché. Portes, Châssis et Jalousies, boiseries, vitres peintes, halles, etc.

R. WOODL. 38 rue Beesmer, près du Bassin.

Le "HUE". VIS-A-VIS LE MUSÉE GÉOLOGIQUE.

VINS ET CIGARES CHOISIS. TOUJOURS EN MAIN.

WM. CODD, Propriétaire. 548 RUE SUSSEX, OTTAWA.

NAP. BOYER. 284 RUE DALHOUSIE.

Fontes et répar. Tuyaux à l'Eau et au Gaz.

Appareils de Gaz et de Chauffage. Fait toutes sortes de Couvertures.

Dalles et Dalloirs, et généralement travaux de Peinturerie et Plomberie.

A. RIBOU. TAILLEUR COUPEUR. TAILLAGE GARANTI.

Manteaux de Dames une Sp. 204 Rue Dalhousie 204.

Henry Watt. PHARMACIEN. Coin des rues Rideau et Cumberland.

ET AU