

Noticias artísticas

Frances Hyland Dirige Otelo

La artista directora canadiense Frances Hyland dirige la producción *Otelo*, de Shakespeare, en el Festival Stratford 1979.

Esta es la primera actuación de la señora Hyland como directora del Festival, si bien ha actuado repetidas veces en el Festival en los papeles de Ofelia, Porcia Desdémona, Perdida en *cuento de invernál*, e Isabel en *Medida por medida*.

Oficial de la Orden de Canadá y Doctora Honoraria de dos Universidades canadienses, ha actuado distinguidamente en muchos teatros de Canadá, Inglaterra y los Estados Unidos.

El verano pasado actuó en dos producciones del Festival Shaw. Otras actuaciones recientes incluyen *Night of the Igwana* en el teatro Citadel y la nueva obra *The Winter Dancers*.

Recientemente realizó la película *The Changelin* con George C. Scott.

En la producción *Otelo*, actuará en el papel titular Alan Scarfe, Domini Blythe en el papel de Desdémona y Nicholas Pennell en el papel de Yago.

La señorita Hyland es la segunda actriz notable que vuelve este año al festival en su nueva capacidad de directora. Zoe Cladwell, que también en las producciones de Stratford actuó, dirige *Ricardo II* de Shakespeare.

Breves artísticas.

Ahora se está filmando para la serie Musicámara de Radio Canadá del próximo Otoño *Mad Shadow*, obra creada por Ann Ditchburn para el Ballet Nacional hace dos años.

El Ballet basado en la novela *Marie Claire Blais*, con música de André Gagnon, es un cuento nostálgico y apasionado que se desarrolla en Quebec y que la Coreógrafa Ditchburn desea "que parezca un drama de película muda y una postal de color sepia Ann Ditchburn que acaba de terminar su primera actuación en la película americana *Slow Dancing in the Big City*, manifiesta "cuando hago coreografía siempre pienso en el cine".

El Real Museo de Ontario, el mayor Museo de Canadá, está solicitando fondos por primera vez en sus 66 años de vida. Su objetivo es 44 millones de dólares. El Gobierno de Ontario ha prometido una subvención de 12.75 millones de dólares, además de igualar con fondos de la lotería Wintario los fondos obtenidos por donaciones privadas en respuesta al llamado del Museo. Sus tres principales divisiones - Arte, Arqueología y Ciencias Naturales - están sobrecargadas de tal manera que en un momento dado solamente puede exhibir el cinco por ciento de sus obras.

Noticias breves

El 31 de mayo pasado Louise y Jacques Cossette-Trudel, se declararon culpables de cuatro acusaciones en relación con el secuestro del Diplomático Británico James Cross en 1970. El matrimonio Cossette-Trudel, miembros del antiguo Frente de Liberación de Quebec, marcharon a Cuba en 1970 en un exilio voluntario, después de ser aprehendidos. Decidieron regresar a Canadá el mes de diciembre pasado para ser juzgados. La sentencia máxima por el delito de secuestro es cinco años. Han sido condenados a dos años menos un día.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa K1A 0G2

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndole la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en Français sous le titre Hebdo Canada.
