

Il porte des cravates "Tooke,"
Et des chemises de chez "Peck;"
Il fume dans un grand chibouque,
Pour faire le snob ture avec.

Il ne débite que fausses,
Coups d'encensoir et lieux-communs.
Son frac est chic, mais bien naïve
Est sa belle tête d'emprunt.

Il fréquente les grands théâtres,
Il est toqué de l'"Orpheum"
Où son plastron blanc comme un plâtre
Brille plus que son décorum.

Il sait d'un clin-d'œil féérique
Ravir celle dont les cheveux
Sont du plus beau safran chimique,
(On comprendra s'il on le veut!)

Sa voix francophone soupire
Après Girty, Helen, Esthel,
Et, dans la langue de Shakespeare,
Il jette son galant appel:

"Let us go! It is not too late;
"Come to the "movies," my dear!
"I'll buy you some chocolate,
"Listen! my heart jump like a deer."

C'est ainsi qu'il passe sa vie,
Toujours beau comme un Phidias,
Mais n'ayant pas la moindre envie
D'être moins âne que Midas.

Et ces pauvres petits bons-hommes,
Aux lèvres peintes de carmin,
Nourris de scopes et de gomme,
Ce sont les hommes de demain!

Halluciné.

Le peu que je sais.

Je crois qu'il y a autant de caractères
qu'il y a d'âmes. Alors pour simplifier
sujet et de beaucoup, je ne parlerai
que de celui des hommes. Comme je suis
une femme, il faudrait nécessairement
que je fasse l'éloge des personnes de ce sexe
et cela semblerait d'un intérêt inouï.

Je ne serai pas longue, attendu que je
ne m'y connais pas beaucoup en fait de
caractères masculins; cependant, je
dirai le peu connu de moi et j'espère
rendre quelques services aux personnes
qui se reconnaîtront dans l'incomplète
peinture que je ferai, car on ne se connaît
pas soi-même, paraît-il.

Je crois que la majorité des héros de la
jeunesse moderne ne fait pas exception
à cette règle.

En général, je trouve que les hommes
sont d'un égoïsme impardonnable. On
ne pense qu'à soi. Je ne m'en plains pas
personnellement, loin de là, mais j'ai
souvent l'occasion de constater que d'autres
ont à en souffrir. Ce qu'il y a de plus
fâcheux, c'est que ce malheureux défaut
est le père d'une famille nombreuse.
Oui, on est égoïste à un point tel qu'on se
fait une gloire de pouvoir se satisfaire à
soi-même et on devient vite fier et
orgueilleux.

Quand ces bons messieurs modernes
ont une cravate dernier cri et une paire
de guêtres qu'ils ont fait mettre sur le
compte du papa, ils sont au comble de
leur joie, pouvant ainsi viser à l'original.
Pourquoi tant espérer d'une cravate et
d'une paire de guêtres?

Je trouve de plus, que les jeunes
messieurs féminins oublient trop sou-
vent la distance qu'il y a d'eux à une
personne appartenant réellement à ce
sexe. On est, et c'est devenu presque une
habitude, très indélicat avec les demoiselles,
sous prétexte de faire de l'esprit,
on leur dit le plus joliment
possible des phrases avec des vulgarités
inconcevables.

Je constate, avec regrets, que le prélu-
de de ce petit article n'est pas de nature à
encourager le lecteur qui veut le poursui-
vre jusqu'à la fin. Je serai donc plus douce
et à l'avenir et laisserai le chapitre des
défauts inachevé pour parler des quelques
qualités masculines.

Je remarque que les hommes sont
beaucoup plus sincères que les femmes.
Je m'incline et je vous félicite, je trouve

cette qualité merveilleuse. Mais avouez
avec moi qu'il faudra corriger votre
égoïsme, si vous voulez être sincères avec
vous-mêmes.

Je dirai que les hommes sont aimables,
même très aimables. Ils sauront dissi-
muler à propos la plus grosse contrariété
afin de faire preuve de la plus franche
gaïeté. Du moment qu'ils ne se met-
tront pas en frais de conseiller les plus
renseignés qu'eux et de parler de soi,
leur compagnie est plutôt à rechercher
qu'à éviter, car la plupart d'entre eux
sont intelligents.

J'abandonne ici le sujet et le laisse
incomplet, sans regrets. Mais avant de
terminer tout-à-fait, laissez moi vous
dire que celui qui me lira sans mot dire
sera un trop bon garçon. J'aimerais
pouvoir conclure avec vous que
vous allez vous oublier vous-mêmes,
penser beaucoup aux autres et pas du
tout à moi.

Brinjean.

L'Amour.

LES MEMBRES DU CONSEIL INTERVIEWÉS.

Le Président:—

L'amour est je ne sais quoi, qui vient
de je ne sais où et qui finit je ne sais
comment.

Le Vice-Président:—

Pour le moment: L'amour est mon
plus beau "Passe-Temps."

Le Secrétaire:—

L'amour est comme la guerre, une
belle chose quand on est revenu.

Le Trésorier:—

L'amour est un verbe irrégulier qui ne
se conjugue pas sans auxiliaire.

Le Conseiller de 3ème Année:—

L'amour est une guerre continuelle;
c'est pour cela sans doute que les termes
qui sont les plus en rapport avec lui sont
tous militaires: amour vainqueur, amour
vaincu, amour invincible, conquête des
cœurs, etc.

Le conseiller de 2ème Année:—

L'amour est un ouragan qui dans son
transport et son emportement déracine
toutes les fleurs du cœur.

Le Conseiller de 1ère Année:—

L'amour est le sentiment qui nous est
donné pour aimer ce qu'il y a de meilleur.

Le Porte-Drapeau:—

L'amour est le meilleur sentiment que
nous possédions et pourtant il est porté
à nous causer bien du mal.

Le Maître de Chapelle:—

L'amour est quelquefois la seule folie
d'un homme sage et souvent un acte de
sagesse d'un homme fou.

L'Aviseur:—

L'amour est une pièce d'indienne à 5
sous la verge, qui change au premier
lavage.

Condoléances.

Le Comité de Régie de la F. de D.
apprend avec douleur, la mort d'un
confrère, Charles-Paul Lafontaine, ancien
étudiant de Laval, survenue à Paris,
la semaine dernière.

M. Roméo Gibeault secondé par M.
Maurice Fortier, propose qu'une résolu-
tion de condoléances soit adressée à M.
Aimé Lafontaine, son frère, et que
copie de la dite résolution soit envoyée
aux journaux pour publication.

Alfred L. Marsolais,

Sec., de la F. de D.

Nap. LeChasseur

FIT-RITE TAILORING LIMITED

485 RUE STE-CATHERINE EST

AVIS AUX ETUDIANTS:

Nous venons de recevoir nos complet de printemps 10% d'escompte aux étudiants.

DEPOT DE JOURNAUX DE PHILIP

185a Rue St-Denis "Au Coin"

Tous les journaux, cigares, cigarettes,
tabac, revues, magazines. --- ---

Achetez là votre "Escholier" avant de prendre le tramway,
le jeudi soir.

LA CIE J. & C. BRUNET

PLOMBIERS

Fournisseurs de la "Maison des Etudiants"

213, ST-LAURENT. Tel. Est 1835

S'il reste à Montréal quelques
Brummels et des gens vraiment
chics c'est sans doute parce qu'ils
s'habillent au

ROYAL STORE

266 EST, STE-CATHERINE

M. Alex. Lussier, Gérant.

Tél. Bell Est: 1584



Chas C. de Lorimier

Fleurs naturelles
et artificielles.

250, rue St-Denis, 250

MONTREAL

SPECIALITE: Tributs floraux et funéraires

Tél. Est 1736.

Direction: F. DUAVROU.

AU NATIONAL!

"LES SOIRÉES FRANÇAISES"

Matinées spéciales le MARDI, JEUDI et SAMEDI
SEMAINE DU 6 MARS

Mlle Andrée Mery "GEORGETTE LEMEUNIER" Comédie par
de l'Odéon Maurice Donnay
Le vaudeville anglais?.... Flûte! vive la comédie française.

Modifications apportées au Code Civil par le nouveau comité de Régie des Etudiants en Droit.

A l'article 17, le paragraphe suivant
est ajouté: Le mot "femme" signifie—
joli défaut de la nature.

A l'article 17, le paragraphe suivant
est ajouté: Le mot "homme" signifie—
terme générique qui embrasse les
femmes.

Au titre cinquième "Du Mariage" les
définitions suivantes sont ajoutées:

Définition du Professeur:

Le mariage est l'union légitime de
deux personnes de sexe différent, qui
s'unissent pour perpétuer leur espèce,
pour s'aider par des secours mutuels à
supporter la vie et pour partager leur
commune destinée.

Définition de l'Elève:

Le mariage est la caisse d'épargne de
l'amour dont on perd trop souvent le
livret.

Définition de celui qui brode:

Le mariage est un grand trou pour
faire tomber les fous dedans.

A l'article 123 est ajouté le para-
graphe suivant: "Avant le mariage, la
femme considérera son mari comme un
trésor et après le mariage comme un
trésorier."

A l'article 446 est ajouté une dispo-
sition spéciale: "La parole a été donnée
à l'homme, mais la femme en a l'usufruit."

A l'article 447 est ajouté une excep-
tion à la règle "Jus fruendi." "On ne
fait pas de confiture avec le fruit dé-
fendu."

L'article 756 est abrogé et remplacé
par l'article suivant: "Le testament est
un acte de donation à cause de mort en
vertu duquel un avocat ou un notaire
met dedans les héritiers qui sont mis
dessus.

Titre neuvième: Une disposition spé-
ciale est ajoutée à l'article 1762.—Il faut
s'arranger pour ne voir que de loin les
maisons de prêts.

Prose rythmée.

Oh! les jours de pluie, sâles, boueux,
gluants, et les longues marches forcées
dans la brume, sous l'eau qui tombe des
gouttières, tandis que le clocher est tout
enverglé, tandis que les trottoirs glacés
font tituber les passants affairés.

Oh! les jours de neige molle ou cin-
glante, jours de vent, de rafale et de tour-
mente, jours de poudrière et de verglas
où l'on se sent très paresseux et très las.
Tandis que comme un homme ivre,
mes jambes flageolent, et que le vent
m'emporte dans une course folle.

Mes pieds ne sont plus sûrs, et pour-
tant ce n'est pas parce que je suis déjà
trop mûr.

Non! ce n'est pas ça; c'est que je
flotte dans mes sabots. Oh! la joie, la
consolation et la sûreté d'avoir des
bottines de **DUSSAULT!**