

Récréation en Famille

JEUX DE SOCIÉTÉ

LE CORBILLON. — Ce jeu est un de ceux qui plaisaient à nos aïeux, et il a un air de bonhomie et de simplicité qui doit nous toucher. Le mot "corbillon", qui signifiait une petite corbeille, n'est plus d'usage dans la langue moderne; mais il peut faire supposer que dans l'origine, les joueurs se passaient le corbillon de main en main. A présent, on prend n'importe quel objet, et on le donne à son voisin en disant: "Je vous vends mon corbillon". Le voisin demande: "Qu'y met-on?" On doit répondre en rimant en "on" par un mot qu'il faut tenir tout prêt, comme "un bonbon, une chanson", etc., puis le corbillon passe à un autre jusqu'à ce qu'il ait fait le tour du cercle. Si on préfère une rime en "ette" on peut dire: "Je vous vends ma cassette", demander "Que voulez-vous qu'on y mette?", répondre un mot comme "une allumette, une pincette", etc.; mais c'est une variété qui ajoute peu d'intérêt à ce jeu. On donne un gage si on oublie la rime, ce qui nous paraît assez difficile, et cette méprise serait assurément l'excès de la naïveté, comme dans ces vers si connus de Molière:

...S'il faut qu'avec elle on joue au corbillon,
Et qu'on vienne à son tour lui dire: "Qu'y
[met-on?
Je veux qu'elle réponde: "Une tarte à la crème."

MOT CARRE SYLLABIQUE

Un homme qui, par son ruban,
Pourra meubler sa boutonnière.
L'être, par excès de matière,
Qui sort de l'ordinaire plan.
En vieillissant, une ouvrière,
Délaissera sa fleur d'antan.

ENIGME-SONNET

Un jour, tu t'en souviens, la patrie impuissante
M'appela... J'accourus à la voix du devoir;
Mal vêtu, mal nourri, dénué de savoir,
Je fus de nos malheurs la victime innocente.

Qui pourrait oublier la rage frémissante
De ces pauvres héros décimés sans pouvoir
Rendre enfin oeil pour oeil, dent pour dent, et
[sans voir
Des Teutons embusqués la tourbe envahissante?

Ennemi naturel de la stabilité,
Je suis ville et pourtant avec docilité
J'obéis sans effort au choc qui me déplace.

Comme l'onde et la femme on me dit inconstant;
L'homme qui ne m'a pas n'agit qu'à pile ou face
Et risque de manquer le coche à chaque instant.

DEVINETTE



—Oui, lieutenant, de mon temps les musées
étaient bien plus intéressants qu'aujourd'hui.
—A qui parle donc ce monsieur?

LOGOGRIPE

Cher lecteur, j'écris mon prénom
En six lettres, pas davantage;
Sans queue, on trouve encore un nom;
Sur cinq pieds, fleuve. Aux bords du Tage,
Je vivais sur quatre autrefois;
Puis je deviens pays étrange;
Cours d'eau qui l'arrose, et, sur trois,
Ville, et berceau pour la mésange.

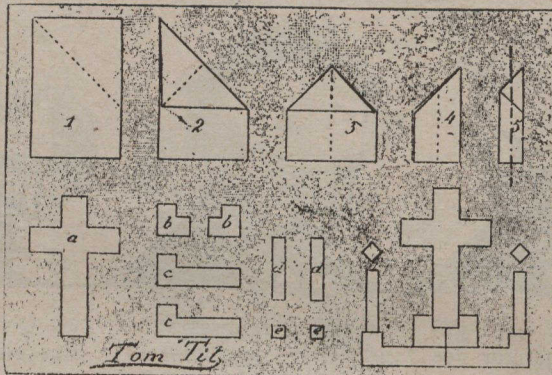
SCIENCE AMUSANTE

LE CALVAIRE

Vous pouvez même organiser un concours entre vos amis, pour voir quel est celui qui aura construit le plus vite ce calvaire. Et, tandis qu'ils s'évertuent à tracer la figure, à l'aide de la règle et du compas, pour obtenir un dessin bien régulier, puis découpent leur dessin suivant ses contours, ce qui demande un certain temps, vous faites, dans la feuille de papier que vous avez entre les mains, "quatre plis" bien simples; vous donnez ensuite dans le morceau de papier un seul coup de ciseaux en ligne droite, puis vous construisez sur la table la figure demandée, tout cela dans l'espace de vingt secondes à peine.

Quels sont donc les fameux plis qui permettent de réaliser ce miracle? Vous allez voir comme ils sont simples, si simples qu'un enfant de six ans pourra les faire du premier coup.

La figure 1 du dessin représente la feuille de papier, du format papier à lettres. Le premier pli se fait suivant la ligne pointillée indiquée sur cette figure 1. Vous obtenez alors l'aspect représenté figure 2. Pliez suivant la ligne poin-



tillée de cette seconde figure, et vous avez l'aspect indiqué figure 3, qui est celui d'une petite maison. Faites le pli vertical indiqué figure 3, vous avez le quatrième aspect de votre pliage; puis faites le quatrième et dernier pli, indiqué et pointillé figure 4, et vous voilà amenés à la figure 5, qui vous montre le dernier aspect du morceau de papier prêt à être coupé.

Le coup de ciseaux se donne en ligne droite, suivant la ligne verticale passant juste au milieu de cette figure 5, et indiquée par un gros trait pointillé. Ne perdez aucun morceau, et disposez sur la table les neuf morceaux que vous aura fournis le coup de ciseaux, savoir:

La croix "a", les deux marches inférieures "c c", les deux marches supérieures "b b", les deux petits rectangles "d d", et enfin, les deux petits carrés "e e".

Vous voyez, sur le dessin d'ensemble, comme toutes ces parties s'ajustent exactement les unes avec les autres, et comment les deux petits carrés, placés obliquement, jouent le rôle de flammes pour les cierges.

Il existe une certaine quantité de récréations de ce genre, dans lesquelles des figures géométriques peuvent être obtenues avec un seul coup de ciseaux; il est très intéressant de les rechercher, et chacun de vous, grands et petits, pourra se livrer à ce jeu, le soir, autour de la table de famille.

CHARADE

Consonne, le Premier;
Souverain, le Dernier;
Et le Tout, bon lecteur,
Est frère de la peur.

MANIÈRE DE S'ASSEOIR SANS CHAISES

Un de nos amis qui a longtemps voyagé en Afrique, nous a communiqué une expérience d'équilibre très curieuse, qu'il a vu souvent exécuter



ter jadis par des soldats français en Algérie, alors qu'ils se trouvaient sur un sol marécageux et qu'ils n'avaient rien pour s'asseoir; les soldats s'asseyaient sur les genoux les uns des autres, et quand ils étaient un grand nombre, ils se plaçaient circulairement, de telle sorte que le soldat qui terminait la file trouvait à s'asseoir sur les genoux de celui qui l'avait commencée. Ils formaient ainsi une véritable chaîne sans aucune discontinuité.

METAMORPHOSE

Diane métamorphosa un jour trois jeunes filles en trois Fleurs de lis absolument semblables. Elle accorda à l'une d'elles le privilège d'aller trouver son fiancé, le berger Daphnis, pendant la nuit, sous sa forme naturelle, et d'être de retour à sa place au lever du soleil, en lui promettant que le fiancé pourrait la cueillir et deviendrait son époux, s'il parvenait à la reconnaître sous sa métamorphose au milieu des trois Fleurs pareilles. Comment le berger la reconnut-il sans hésiter?

SOLUTIONS DES PROBLÈMES DU N° 1051

Rébus. — Le travail apporte l'ordre dans la vie et la sérénité dans l'esprit.

Mot à mot: LE travaille à porte — L'ORDRE dans lavis — E lacéré — nid — T dans l'S pris.

Charade. — Marteau.

Triangle syllabique. —

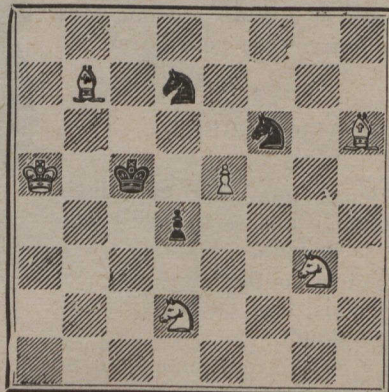
PHE	NO	ME	NE
NO	TAI	RE	
ME	RE		
NE			

Jeu de Dames. —

Blancs	Noirs
7 à 16	28 à 37
36 31	37 17
16 27	19 28
27 22	10 19
22 26	25 3
18 12	3 17
26 45 et gagnent.	

PROBLÈME D'ÉCHECS

Noirs, 4 pièces



Blancs, 6 pièces

Les Blancs font mat en 2 coups.