

MODES PARISIENNES



ROBE EN CACHEMIRE DE L'INDE ET CRÈPE. Jupe coupée d'une seule pièce, doublée de taffetas ou de polonoise, garnie d'un biais de crêpe remontant devant et formant la pointe. Corsage court, de forme boléro, ouvert en arrondi devant sur un gilet de crêpe et bordé d'un volant en crêpe coupé en forme de V renversé et tournant tout autour du corsage; nœud de mousseline noire, col droit, manches à coude à revers de soie. Doublure de corsage ordinaire fermée au milieu du devant.
 Matière : 6 verges $\frac{1}{2}$ de cachemire, 3 verges $\frac{1}{2}$ de crêpe.

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 196.—Nous donnons un joli modèle pour robe de petit garçon, faite en toile garnie de galons. La robe est ajustée par des coutures, sous les bras et les épaules; le devant et le derrière ont un double pli creux piqué



No 196. Robe pour petit garçon.



No 270. Corsage pour dame avec extra petit côté.

jusqu'à la taille; au-dessous de la taille il n'est plus retenu afin de laisser l'ampleur voulue pour la jupe; la fermeture est sur le côté gauche, avec des boutons et boutonniers sur fausse patte. Un large col marin finit le

cou avec une jolie cravate ou surah; à la taille, une ceinture en cuir avec boucle. Les manches, d'une seule couture, sont froncées du haut et du bas dans un poignet droit. Flanelle, cheviot, cover et serge ainsi que piqué, toile, duck et crash sont aussi bien recommandés. Les couleurs pour les vêtements de cette année sont en brun, vert et rouge dans toutes les variations, en bleu indigo, militaire, marine etc. Le galon est généralement la garniture employée.

Quantité d'étoffe en 44 pouces pour garçon de 4 ans : 2 verges $\frac{3}{4}$.
 Grandeurs de patron de 2, 4 et 6 ans.

No 270.—Ce joli modèle est fait en étoffe bleu et gris. La garniture est en ruban de soie écossais et soie unie; le parfait ajustement est accompli par les coutures usuelles avec extra petit côté et doubles pinces. Le corsage est en pointe devant et derrière et se ferme, sur le côté gauche, avec boutons et boutonniers; au-dessus de la fermeture le corsage a un large revers coupé inégalement; le col se termine par une bande, surmontée d'une ruche en ruban écossais. Les manches ont deux coutures avec un peu d'ampleur à l'épaule. Un corsage de cette description peut être fait en n'importe quelle étoffe et peut être garni rien qu'avec des piques à la machine.

Ce modèle est très seyant pour dames un peu fortes, par le nombre de coutures et les pointes qui forment ce corsage, lequel fait paraître la taille plus longue et par ce fait domine la largeur.

Il faut 2 verges $\frac{1}{2}$ en 44 pouces pour un corsage destiné à une personne de grosseur moyenne.

Ce patron est coupé dans les grandeurs de 32 à 40 pouces mesure de buste.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 30 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

TOUCHANTE RENCONTRE

Un brave marin avait pour voisin dans un omnibus de Paris, un gros monsieur, à la bedaine ornée d'une large chaîne d'or.

—Je vois que vous êtes dans la marine, dit le gros monsieur, au vieux loup de mer!

—Oui, pour vous servir, monsieur.

—Moi, mon brave, continue prétextuellement le gros monsieur, je ne suis pas précisément dans la marine, mais c'est moi qui fournis tout le fromage qu'on mange sur les vaisseaux de guerre.

—Ah! c'est vous, greudin. Je vous cherchais depuis trois ans, dit le matelot. Et se levant, il appliqua sur la face du gros monsieur, une gifle magistrale. Puis se tournant vers les autres passagers, fort amusés de l'incident:

—Maintenant, s'écria-t-il, montrez-moi donc le greudin qui nous fournit le beurre.

C'EST-IL BRAVE, UN GÉNÉRAL?

Charlie.—Papa, est ce que c'est brave un général?

Le papa.—Mais certainement, mon chéri. Pourquoi me demandes-tu cela?

Charlie.—Parce que sur les peintures, on voit que les généraux se mettent très loin et regardent la bataille avec des lunettes d'approche.

PAS DE CHIANCE

Rouleau.—Le pauvre Néplat est en danger.

Bouleau.—Traiment! Est-il malade?

Rouleau.—Non; mais hier au soir, apercevant Mlle Blondine sur la rue, il a jeté un cigare qu'il venait d'allumer pour aller au devant d'elle.

Bouleau.—A-t-elle pu, au moins, apprécier un tel acte de désintéressement?

Rouleau.—Elle l'a beaucoup remercié; mais elle lui a aussi déclaré qu'elle ne consentirait jamais à épouser un homme aussi peu économe.

MOYEN POUR MÉNAGER LA BIÈRE

Une dame anglaise ayant prié le docteur Johnson de lui indiquer le moyen de conserver un tonneau d'excellente bière, dont elle faisait le plus grand cas, et d'empêcher que ses gens n'y touchassent: "Le moyen est bien simple, lui dit le docteur, vous n'avez qu'à mettre à côté une pièce de vin de Bourgogne." On ne dit pas si le conseil fut suivi.

AU VILLAGE



UNE NOCE DE MOIS.