

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Cents.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces à MM. POURIER, BESSETTE & CIE, Éditeurs Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG,
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 9 FEVRIER 1895



Il y a plus de grandeur pour un homme à porter un bébé qu'un fusil.

L'amour n'est pas comme les boules de neige : il n'augmente pas en roulant.

Quand deux cœurs battent à l'unisson ils frappent assez fort pour faire mal à la tête.

Le comble de la morgue :
Se pendre à son arbre généalogique.

Aucune étude astronomique n'est nécessaire pour étudier les phénomènes de la lune de miel.

Un mari sage ne doit jamais parler du chapeau de sa femme avant d'en avoir vu la facture.

C'est quand on commence à ne plus croire au bonhomme Noël qu'on commence à croire au petit cupidon.

Je ne comprends pas, disait un marchand de chaussures, qu'une femme qui a reçu de l'instruction veuille mettre "six dans quatre."

On n'a jamais entendu dire qu'un gendre s'était querellé avec une belle-mère affligée d'un mauvais caractère et... d'un gros compte de banque.

Le mari qui se vante que sa femme ne se fait faire qu'un chapeau tous les cinq ans, se vante moins s'il connaissait l'opinion que sa femme a de lui.

La statistique, cette science immuable, nous prouve que 99 cas de pneumonie sur 100 sont dus à ce que les femmes ne savent pas dire : au revoir.

La petite question de la fin :

— Comment reconnaît-on un sourd-muet ?

— ???

— On le reconnaît à l'odeur, puisque c'est celui qui ne dit mot qu'on sent !!

HUMBLE REQUÊTE

Vous qui parlez d'égalité
Avec cet égoïste, l'homme,
Mesdames, anges de bonté,
Vous qui parlez d'égalité,
De ce rêve tant convoité,
Donnez-nous donc l'exemple, en somme,
Vous qui parlez d'égalité
Avec cet égoïste, l'homme !

Nous ne vous demanderons pas
De prendre la pioche ou la pelle,
Cela fatiguerait vos bras ;
Nous ne vous demanderons pas
De ramoner du haut en bas
Ou de manier la truellerie,
Nous ne vous demanderons pas
De prendre la pioche ou la pelle.

Nous ne vous demanderons pas
De vous faire casser la tête
Comme l'homme dans les combats ;
Nous ne vous demanderons pas
D'être pendant trois ans soldats ;
Vous ririez de notre requête ;
Nous ne vous demanderons pas
De vous faire casser la tête !

Ce qu'on vous demande est plus doux
Et vous pouvez très bien le faire ;
Nous vous en prions à genoux !
Ce qu'on vous demande est plus doux...
Vous seriez égales à nous,
Au sexe aff-eux qui légifère !...
Ce qu'on vous demande est plus doux
Et vous pouvez très bien le faire.

Ainsi que nous, tout simplement,
Otez vos chapeaux au théâtre,
Car ne rien voir est assommant.
Imitez-nous tout simplement.
Si de l'égalité vraiment
Votre grand cœur est idolâtre,
Ainsi que nous, tout simplement,
Otez vos chapeaux au théâtre !

(Le Tam-Tam.)

GEORGE GILLET.

CORTEGE HISTORIQUE

M. Deloignon. — Allez-vous au bal costumé de Madame B., Mademoiselle Bellepoule ?

Mlle Bellepoule. — Oh ! certainement je serai en Agnès Sorel et maman en Reine Blanche

M. Deloignon. — Entre nous, qu'étaient ces personnages ?

Mlle Bellepoule (après un moment de réflexion). — Vous savez bien, la reine de Sabba et sa fille.

M. Deloignon. — Ah ! c'est vrai, alors je serai en Pharaon, vous savez le roi qu'elles ont visité. Comme ça nous pourrions faire un cortège historique.

UNE FEMME DE POIDS

— "Pensez-vous que je pourrai me peser sur cette bascule ?" demandait une femme légèrement colosse au clerc d'un de nos marchés.

— "Pour sûr" répondit le commis "c'est là dessus qu'on pèse toutes les grosses viandes."

JUSTE CONCLUSION



— Oui, mame, j'ai élevé cet enfant à la bouteille.
Fred. — Dis-donc, maman, ça devait être une grande bouteille d'encre.

POLYGAMIE

Leduc. — Richard est-il marié ?
Ledoux. — Oui, je pense qu'il doit avoir une trentaine de femmes, à peu près...
Leduc. — Trente femmes !
Ledoux. — A peu près. La dernière fois que je l'ai rencontré, il y a de cela un mois, il m'a dit qu'il s'attendait tous les jours à se marier...

PRESQU'UN SUICIDE

Chollie. — Savez-vous, mademoiselle que je commence à croire que les Hindous ont raison de croire qu'il n'y a que l'esprit qui existe réellement.

Mademoiselle. — Chollie, vous êtes entrain de vous suicider.



Le plus désiré des valentins.

TROP AIMABLE

Jacques. — Sapristi ! Le thermomètre marque 22 degrés au-dessous de zéro dans ma chambre... je suis à moitié gelé...

Marius. — Celui qui est dans la mienne ne marque que 19... voulez-vous que je vous le prête ?

PROJET DE TAXE

Mlle Amarié. — Est-il vrai qu'on va mettre une taxe sur les célibataires ?

M. Lanchainé. — On le dit, mais ce sera une erreur. La taxe paierait mieux si on la mettait sur les gens mariés désireux de redevenir célibataires.

IMPOSSIBLE A SAVOIR

Patron (à un jeune homme qui désire se placer). — Pouvez-vous écrire aussi bien que cela après un bon et plantureux dîner ?

Postulant (tristement). — Je l'ignore, je n'ai jamais diné comme cela.

CHOSE NOUVELLE

Mademoiselle. — J'écris une nouvelle dont l'héroïne est une de ces jeunes filles modernes aux idées avancées qui ne veulent pas se marier.

Colonel (poliment). — Vraiment... très curieuse... type inconnu... pure invention... jamais rencontré fille comme ça...

MOTS D'ENFANTS

Le maître. — Pourquoi Christophe Colomb est-il célèbre ?

Silence complet.

Le maître. — Surement l'un de vous le sait.

Bob. — Moi. C'est pour avoir su faire cuire les œufs.

Le maître. — Non. Il est célèbre pour avoir découvert l'Amérique, qu'on ne connaissait pas.

Bob. — Alors comment qu'il a su que c'était l'Amérique, puisqu'il n'y avait jamais été avant.