

LA MODE POUR HOMMES



Le Tailleur Moderne, de Paris, décrit les vêtements de la saison de printemps qui seront portés au moment de l'ouverture et pendant l'Exposition. Les marchands-tailleurs canadiens qui voudront habiller leurs clients se rendant à l'Exposition, à la mode de Paris, devront suivre les indications qui suivent :

Il y a une légère diminution dans la longueur des jupes de redingote et de jaquettes ; la moyenne est de 45c (17-72 pes.) pour redingote habillée et 5c (1-96 pes.) en plus pour redingote de couleur fantaisie plus ou moins claire ; la jupe de jaquette varie entre 35 et 38c (13-76 et 14-96 pes.)

Les Pardessus se font moins longs et sont demi-ajustés avec couture au milieu du dos, sans ouverture, ils se font à un rang de boutons ; les couleurs sombres, préférées pour le commencement du printemps, seront remplacées par des nuances claires pour la belle saison. Les revers et le col sont de largeur moyenne, avec bords piqués à cordon et à double piqure si l'toffe est plucheuse et un peu consistante.

Les Gilets de fantaisie à petits dessins semblent avoir une vogue de plus en plus accentuée, et il est du devoir de tout tailleur d'influencer le client à adopter cette mode. L'élégant qui se contentait du gilet pareil à la jaquette ou au veston, est forcé d'avoir dans sa garde robe plusieurs gilets de fantaisie pour varier sa toilette. La forme de ces gilets est facultative ; le gilet croisé ne manque pas d'élégance pour toute conformation, pour tous les âges et pour toutes saisons.

Le gilet ne doit pas trop découvrir la poitrine et se porte donc plus fermé.

..

Le Pantalon, depuis bien longtemps, s'est porté large ; cette largeur exagérée à la cuisse était, il est vrai, et fort heureusement, cachée en partie par les jupes un peu longues, ce qui rendait invisibles les mauvais plis inévitables qui se formaient derrière jusqu'au jarret.

Tous les tailleurs connaissent l'impossibilité d'éviter ce défaut, surtout pour certaines conformations. Nous avons toujours critiqué cette exagération de largeur à la cuisse et engagé les coupeurs à faire le pantalon collant derrière, quoique large et droit au genou.

Nous voyons avec satisfaction apparaître, avec les jupes courtes, le pantalon plus étroit, plus élégant de forme, qui permettra au coupeur d'éviter ces plis disgracieux ; nous espérons même que le pantalon étroit au genou, dessinant la forme naturelle de la jambe avec ses creux et ses bombés, remplacera bientôt le pantalon large qui a trop vécu.

Le pantalon collant au derrière de cuisse peut, d'ailleurs, se faire large sur le devant, en augmentant la largeur de ceinture de 4 c. (1-57 pes.) environ, que l'on maintient sur le creux de l'aîne au moyen d'un embu, dispersé sur la ceinture et retenu par un passement dans la couture. Pour rendre invisible le mauvais effet que peut produire cet embu sur le ventre, quoique caché par le gilet, il faut que la poche et la doublure possèdent le même embu que le dessus.

La bonne largeur moyenne au genou doit avoir, pour les pantalons de fantaisie, 8 ou 9 c. (3.15 ou 3.54 pes.) de plus que la grosseur naturelle de la jambe et 5 ou 6 c. (1.96 ou 2.36 pes.) pour les pantalons noirs habillés, portés avec l'habit et la redingote.

Ge qu'on pense de "TISSUS et NOUVEAUTÉS"

L. H. DESJARDINS

MARCHAND-TAILLEUR, ÉTABLI EN 1880.

TERREBONNE, 5 février 1900.

TISSUS ET NOUVEAUTÉS, Montréal.

Je désire vous faire connaître que c'est avec plaisir que j'ai parcouru votre premier numéro de janvier, que je trouve assurément très intéressant pour nous Canadiens-français. Vous voudrez donc bien s'il vous plaît me compter au nombre de vos abonnés. Ci-inclus un dollar (\$1.00), prix de mon abonnement pour un an.

Avec considération,

L. H. DESJARDINS.

MONTREAL, 27 Janvier 1900.

MM. A. & H. LIONAIS, Montréal.

Messieurs,

A titre d'ancien marchand de nouveautés et comme agent d'annonces, je crois avoir doublement droit de venir applaudir à l'apparition de votre revue TISSUS ET NOUVEAUTÉS qui se publie en langue française.

J'ai lu, avec beaucoup d'intérêt, le premier numéro. Le format, le papier, l'impression, les annonces, la rédaction, tout dénote dans TISSUS ET NOUVEAUTÉS que l'administration est vraiment compétente, et que le commerce de nouveautés et l'art textile n'ont point de secrets pour ses rédacteurs.

Je vous félicite de votre entreprise et je suis heureux que les marchands aient enfin un organe spécial qui pourra leur rendre des services signalés.

Les marchands et les commis qui, faute de connaissance de la langue anglaise, ont été privés jusqu'à présent de renseignements précieux, les trouveront maintenant dans votre excellente revue.

Je ne doute pas qu'ils en profiteront, et qu'ils sauront utiliser l'hospitalité de vos colonnes pour discuter et faire connaître leurs intérêts mutuels. Je souhaite que votre revue, qui remplit une lacune, reçoive l'encouragement qu'elle mérite et qu'elle devienne hebdomadaire avant longtemps.

GEORGE TETREAU,

Directeur de la Publicité à La Patrie

Remise à neuf du velours.

On obtient des résultats satisfaisants pour la remise à neuf du velours en pratiquant la méthode suivante : Mélanger deux cuillérées à bouche d'ammoniaque liquide et deux d'eau chaude ; on étend cette solution avec une brosse dure sur le velours, en frottant bien pour la faire entrer dans les poils, de manière à atteindre toutes les taches et les moindres plis. On couvre alors un fer à repasser chaud avec un linge mouillé, et on l'applique par-dessus l'envers du velours, jusqu'à ce que la vapeur qui s'échappe relève le poil de l'étoffe et que le tout soit parfaitement sec.