

La lumière a disparu, le prodige a cessé ; mais le Ciel a fait entendre sa voix et les hommes vont achever son œuvre.

Sans tarder, Nicolazic, appelant son beau-frère, " fit donner cinq ou six coups de tranche, dont il sortit un *reson* qui fit connaître qu'il y avait du bois en cet endroit." Puis, se tournant vers ses compagnons :— Qu'un d'entre vous, leur dit-il, aille promptement au village quérir un tison de feu et un cierge béni de la Chandeleur.

Quelques instants plus tard, le cierge est allumé, tous se mettent à l'œuvre avec ardeur, et le bois de l'ancienne Image apparaît à leurs yeux charmés.

La statue avait environ trois pieds de haut.

Bien que rongée par l'humidité de la terre, elle conservait encore le blanc et l'azur dont l'avait armée la main pieuse de l'artiste du septième siècle, les plis de la robe se dessinaient nettement sur le fond noir dont le bois était fort dur, les extrémités seules étaient vermoulues.

Mais nos bons paysans ne cherchaient pas un objet d'art dont ils n'auraient pu comprendre la valeur ; l'humble statue qu'ils avaient sous les yeux leur rappelait la dévotion de leurs ancêtres et leur montrait la vérité des révélations faites au laboureur.

Pleins de respect, ils la prirent, après l'avoir contemplée, l'appuyèrent sur le fossé du champ et se retirèrent joyeux, attendant avec confiance, ce que leur apprendrait l'avenir. La lumière les a éclairés, sainte Anne les a conduits comme par la main, pour assister à la réalisation de sa promesse. Ils sont heureux.

Pendant que ces choses se passaient dans un village inconnu de la Bretagne, la France se transformait sous l'influence énergique de Richelieu, Premier ministre de