

fait du bruit. S'il a un bon cœur, il les prête volontiers à ses camarades moins heureux qui manquent de joujoux, et il sait surtout s'en priver quand le tapage gêne ses parents.

L'enfant canadien, pour rompre la monotonie, sait mettre de la variété dans ses jeux; chacun a son temps et sa saison. C'est ainsi que la neige et la glace de décembre amènent les glissades et les ébats sur les patins; en février commence le jeu de marbres qui se prolonge jusqu'en avril; vient ensuite la toupie, le jeu de pelotte, puis enfin le cerf-volant, en été.

Le maître devrait toujours présider aux jeux de ses élèves, afin de veiller à ce qu'ils n'y compromettent pas leur santé.

**EXPLICATIONS.**— *Poupée* : rapprocher *poupon*.— *Volant* : rapprocher *vol*, *voler*, etc. ; faire indiquer par l'élève pourquoi on a appelé *volant* l'objet de jeu qu'il connaît sous ce nom.— *Fait sauter* ; plus loin, *font courir* : remarquer l'emploi du verbe *faire* suivi d'un infinitif, dans un sens général équivalent à peu près à *être cause que* : fait sauter son polichinelle, agite son polichinelle, fait qu'il saute, est cause qu'il saute. Demander à l'élève d'indiquer d'autres locutions dans lesquelles *faire* est ainsi suivi d'un infinitif.— *Pelotte (paume)* : petite balle que l'on reçoit dans la *paume* de la main.— *Traîne sauvage* : espèce de planche très mince de bouieau fortement recourbée par un bout, et dont on se sert pour glisser sur la neige. C'est principalement par les sauvages de Lorette qu'elles sont fabriquées : *Avec lesquels* pourquoi *lesquels* est-il au pluriel masculin? — *Joujou* : reduplication à la manière des enfants, du radical *jou* qui se trouve dans *jouer* (*bobu, lolo, dodo*, etc.) ; remarquer l'*x* du pluriel.— *Tapage* : rapprocher *tape*, *taper*.

### DEVOIR D'INVENTION

L'élève formera deux proverbes avec chacun des mots suivants :

*Poisson—roue—sien.*

### III

Règles générales et remarques particulières sur l'accord du participe passé.

(Les élèves souligneront tous les participes contenus dans la dictée et motiveront l'orthographe de chacun d'eux.)

### LA NEIGE

La neige *est due* à l'eau-atmosphérique qui se *congèle* au moment de sa condensation. Rien n'est plus varié que la forme qu'affectent les flocons, mais, tous se cristallisent régulièrement et forment de jolies étoiles; cette cristallisation ne pourrait avoir lieu si les gouttes d'eau se solidifiaient, quelque fines qu'elles fussent. Rien de plus charmant que les figures de la neige, *examinées* au *microscope*. Un de ces hardis navigateurs qui *se sont aventurés* jusqu'aux régions polaires, en a fait une étude spéciale. Il *en a décrit* plus de quatre-vingts dans son ouvrage, et il existe certainement plus de formes qu'il n'en a observé. La grâce des combinaisons, quelque variées qu'elles soient, s'y allie toujours à un ordre parfait; on peut les ramener à cinq types principaux. Quelques-unes de ces formes sont fréquentes, d'autres très rares. Quand deux averses de neige se sont succédé à court intervalle, on observe dans la seconde averse des formes qu'on n'avait pas remarquées dans la première, quoique ces formes soient toujours ressemblantes entre elles. C'est par un temps calme et sans brouillard que ces formes peuvent être admirées dans toute leur beauté. On rencontre quelquefois de la neige rouge dans les régions polaires : cette couleur est due à un petit champignon qui a la propriété de végéter dans la neige. En hiver, la neige, comme un épais manteau, recouvre et protège la terre. Le rayon-

r  
p  
s  
p  
la  
l'a  
be  
ha  
me  
sai  
qu.  
obj  
exa  
règ  
ver  
non  
sign  
acc  
en  
com  
plac  
de  
Dan  
mêm  
comp  
ment  
ois, e  
neis  
lus il  
empl  
  
Or  
Sa  
Là  
  
(1) Vo