

les pieds infléchis pour le crucifiement, la longueur totale est de deux mètres et cinquante centimètres.

La tête vénérable du Sauveur est légèrement penchée à droite, et un peu inclinée en avant, comme pour accueillir bénévolement les supplications de qui s'adresse à Lui avec amour.

Son visage, au premier aspect, non seulement inspire le respect, mais incline vers la terreur (De là le nom de : *Rex tremendæ majestatis*) toutefois, en le fixant d'avantage, il prend un air de douce majesté, et de douleur résignée qui attire une filiale sympathie et une amoureuse confiance.

Peut-être la figure du Sauveur prend-elle l'expression en rapport avec les dispositions intérieures de celui qui la contemplo.

Sainte Cathérine de Sienne (cette noble associée du Très-Saint Rosaire) écrivant un jour à une Dame de Lucques, Mellina Balbani, touchant la sainte Image du Sauveur : lui disait : "allez donc offrir vos supplications à cette *Croix Suave* !" c'est la récompense des bons Il y a peu d'années, un homme du monde, un grand de la terre jeta un regard sur le *Volto Santo*, et tout effrayé il s'écria sur le champ : couvrez-le ! couvrez-le ! à l'âme innocente de Catherine, c'était le doux Jésus, la joie des prédestinés : à cet homme du monde, c'était le regard foudroyant du Souverain Juge : *Rex tremendæ majestatis* : Les cheveux de Notre Seigneur sont noirs : ils se divisent au milieu du front, selon l'usage des Nazaréens, et flottent majestueusement sur les épaules. La barbe est également noire : elle laisse à découvert le menton, et descend en deux touffes, ni trop longues, ni trop maigres, ainsi qu'il convient à un homme encore dans toute la fleur de son âge !