

# L'Album Industriel

ORGANE DE L'ATELIER, DE L'USINE, DE LA BOUTIQUE, DE LA FERME, DU MENAGE ET DES INVENTIONS.

Première Année, No 7.  
Parait tous les Samedis.

PROPRIETAIRE: T. BERTHIAUME.

MONTRÉAL, 19 JANVIER, 1895

Bureaux: 71a RUE ST-JACQUES

UN AN . . . . . \$2.50  
SIX MOIS . . . . . 1.25  
LE NUMERO . . . . . 5 Sous

RÉDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

## NOTES

Trois pores qui s'adonnaient à rencontrer un fil du trolley jeté par terre, ont voulu s'en faire un déjeuner. Il paraît qu'ils ont fait un excellent savon.

M. Desprez, de Saint-Quentin, France, a présenté au récent concours de Lille, un nouveau système de ferrure de chevaux à base de gutta-percha. Ce fer additionnel, interposé entre le fer ordinaire et le pied du cheval, amortit les vibrations métalliques occasionnées par les percussions du fer ordinaire sur le pavé, se moule très exactement sur la sole et permet de supprimer à chaque pied du cheval un poids de 10 à 12 onces.

M. Ashmead donne des détails sur les bains de boues chaudes au Japon. A Bango, au pied d'un vieux volcan, il y a abondance de sources chaudes dont plusieurs jaillissent dans les sables au-dessous du niveau des hautes mers. Dès que la marée se retire, on creuse des trous dans ces sables, et les patients s'y enfouissent, la tête seule sortant du sol à la surface duquel vient sourdre l'eau bienfaisante. Les bains durent souvent plusieurs heures, jusqu'au moment où la marée revient.

Si nous comparons les bijoux récemment trouvés dans les fouilles d'antiquités égyptiennes à ceux qui avant cette découverte, étaient connus, c'est-à-dire aux bijoux de l'époque des Ramessides, nous voyons que les travaux les plus anciens sont de beaucoup les plus beaux, les plus fins et les plus soigneusement exécutés. Il en est donc des bijoux comme de tous les arts en Egypte; le plus grand développement artistique semble avoir eu lieu aux âges les plus reculés, et les productions des temps postérieurs n'ont été que de mauvaises copies des œuvres plus anciennes.

Ces jours derniers, un barnum passait du Portugal en Espagne avec trois cents rats savants.

À la frontière, les douaniers voulaient d'abord s'opposer au passage des rongeurs sous le fallacieux prétexte qu'ils ne figuraient pas parmi les articles d'importation.

Le barnum protesta et obtint enfin que ses pensionnaires pussent continuer leur route, mais à quel prix! On leur appliqua le tarif des bêtes féroces, soit 2 fr. 50 par tête.

En fait de férocité, ce sont surtout les douaniers espagnols qui ne laissent rien à désirer.

Si les soldats de l'Armée du Salut ne font guère florès en France, il n'en est pas de même dans les pays de race anglo-saxonne. Tout dernièrement, l'illustre général prescrivait en Australie, une semaine de "privations" — *selfdenial*. — L'argent que représentent ces sacrifices personnels, a été versé ensuite dans la caisse de l'entreprise salutiste et le montant des sommes ainsi récoltées s'est élevé à \$49,000.

La "Star Paper Mill Cy", à Blackburn, Angleterre, qui fournit le papier au *Times* et autres grands journaux, s'est vue forcée récemment d'installer une machine à papier géante pouvant fournir une bande de papier sans fin de 12 pieds de large permettant d'imprimer sur cette largeur, l'un à côté de l'autre, deux journaux en un seul tour de la presse rotative. Avec un papier d'une telle largeur, il serait facile de tapisser une pièce avec une seule feuille.

Un inventeur a trouvé le moyen d'employer le vieux cuir et les retailles des manufactures de chaussures. Il fait dissoudre ces cuirs dans des matières chimiques, puis il fait passer la dissolution mélangée avec du poil de vache dans une machine qui l'étire en fils; ces fils sont ensuite tissés, foulés, pressés et arrangés en nattes pour planchers, seuils de portes, etc. Les nattes prennent facilement l'impression en couleur et peuvent recevoir ainsi des dessins très variés.

Des bœufs américains sont arrivés récemment de New York à la Villette, Paris, au nombre de 600 à 800. Les cours élevés de la viande ont favorisé cette importation qui se développe beaucoup. Les bœufs américains ont été un modérateur des prix; ces bœufs arrivent en très bon état: ce sont des animaux d'une très bonne espèce, et plusieurs même d'une conformation irréprochable. Leur état d'engraissement est parfait, et le voyage paraît avoir été très bien supporté par eux.

L'herbier du Musée du Caire renferme des échantillons de plantes qui datent de cinq ou six mille ans. C'était l'usage chez les anciens Egyptiens, d'entourer les momies de feuillage et de fleurs, dont quelques-unes ont gardé leur couleur jusqu'à nos jours. Les plantes les plus fréquentes dans les tombeaux sont: le lotus blanc ou bleu, le pavot rouge, les feuilles et les fleurs du grenadier, du safran ou du crocus, du céleri, de l'oignon, du poireau et les fleurs d'un chrysanthème (*Chrysanthemum coronatum*).

## L'ART DE RESSUSCITER

Nous avons publié dernièrement une étude sur la manière de ressusciter des personnes apparemment mortes, en opérant pendant dix, vingt ou trente minutes, un mouvement régulier de traction sur la langue, c'est-à-dire en la tirant, puis en la refoulant et ainsi de suite avec la même vitesse que serait la respiration naturelle. On obtient de ce procédé des résultats tellement extraordinaires que l'Académie des Sciences de Paris le met au rang des grandes découvertes médicales.

La Commission nommée par l'Institut a fait un rapport que nous résumons dans ces conclusions et qui fait remarquer, qu'en effet, la mort se produit par des phases successives. La première consiste dans l'arrêt des fonctions respiratoires et circulatoires tandis que persistent encore, sans manifestations extérieures, et d'une façon latente, les propriétés fonctionnelles des tissus et des éléments. Une simple suspension de l'action respiratoire et des mouvements du cœur n'est encore que la mort apparente, mais cet état deviendra la mort définitive par l'extinction des propriétés appartenant aux éléments organiques et aux tissus, si, par quelque moyen puissant, on n'arrive à réveiller l'activité respiratoire et à rappeler les mouvements du cœur.

Les expériences physiologiques de M. Laborde ont montré que, parmi les excitations nerveuses qui provoquent à titre réflexe les moyens respiratoires, il en est une beaucoup plus efficace que toute autre, et qui consiste à exercer des tractions rythmées sur la langue du sujet en état de mort apparente.

Ces tractions produisent une série d'excitation des nerfs sensitifs de la langue, et ces excitations portées jusqu'au centre des mouvements de la respiration, provoquent un contrecoup par les nerfs moteurs de l'appareil respiratoire, et en particulier par le nerf moteur du diaphragme.

La réalité de ce mécanisme nerveux est démontrée par les expériences de M. Laborde qui, d'une part, en coupant les nerfs sensitifs de la langue, a vu que les tractions exercées sur cet organe res-