

CHAPITRE IX.

La Littérature Allemande.

- I. Idiome—Temps Chevaleresques—Minnesingers et Meistersingers—
La Réforme—Luther—Hutten—Mélanchton—Erasmus—Martin
Opitz—Epoque Silésienne.—II. Le XVIII^e siècle, âge d'or de la
littérature allemande—Associations littéraires—Haller—Philoso-
phie allemande : Leibnitz, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, etc.—
Poésie et critique littéraire : Klopstock—Goethe—Schiller—Lessing
—Wieland—Woss—Gessner—Winckelman—Les Schlegel—Kotze-
bue—Richter—Hoffman—Teck—Herder—Ecrivains secondaires.
III. Le XIX^e siècle—L'Ecole romantique en Allemagne—Théâtre
allemand—Epoque contemporaine..... 469

CHAPITRE X.

Les Littératures du Nord de l'Europe.

- La Littérature Scandinave : 1o. Littérature Islandaise—Mythologie
Scandinave—Les Edda—Les Sagas—2o. Littérature Suédoise—
Idiome—3o. Littérature Danoise—Idiome—Holberg—Oclensch-
leager—Epoque contemporaine.—II. La Littérature slave—Idiome
—1o. Littérature Russe—Monuments littéraires jusqu'à l'Epoque
de Pierre-le-Grand—Règne d'Elizabeth et de Catherine II.—
Lamomosoff—Dolgorouki—Petroff—Karamsin—Imitation fran-
çaise au XVIII^e Siècle—Le XIX^e Siècle—Pouchkine—Gogol—
Tourguenieff—Epoque contemporaine—2o. Littérature polonaise
—3o. Littérature bohème.—III. La Littérature hollandaise—I.
Idiome—Littérature ancienne—Maerlant—Melis Stoke—Le Roman
de Maître Renard—II. Littérature Moderne de la Hollande—Les
Chambres de Rhétorique—Dick Coornhert—XVII^e Siècle, Age
d'Or de la Littérature hollandaise—Hooft—Vondel—Cats—Imi-
tation française au XVIII^e Siècle—Van Haren—Bellamy—Le Ro-
mantisme en Hollande au XIX^e Siècle—Bilderdyk—Epoque
contemporaine..... 518