

L'Œuvre des Tabernacles

Le 14 du courant, Mgr Labrecque, évêque de Chicoutimi, a béni les ornements de l'Œuvre des Tabernacles qui étaient exposés dans le corridor reliant la Basilique au Palais épiscopal. Sa Grandeur était assistée par le chapelain de l'œuvre et par M. l'abbé Laflamme; parmi les nombreuses personnes présentes, il convient de mentionner aussi Lady Jetté, madame Parent, madame Langevin, présidente, M. le curé de Québec, les dames ouvrières et plusieurs bienfaitrices de la Société.

Fondée à Québec, en 1886, par la regrettée et pieuse Amélie Naud, cette œuvre a eu pour première présidente feu madame Shehyn, et Mlle Eugénie Têtu en a été première secrétaire. Les Ursulines furent les premières directrices et c'est dans leur monastère et sous leur contrôle que se confectionnèrent les premiers ornements. En 1890, M. le curé Faguy nous donna l'hospitalité; le deuxième étage d'une sacristie fut converti en salle de couture et les Sœurs de la Charité prirent la place des Ursulines. Mais trois ans après, les dames parent remercier les bonnes religieuses de leurs excellents services; car formées à si bonne école, et initiées à tous les secrets de l'art et de la rubrique, elles pouvaient désormais secouer le joug d'ailleurs suave et léger de la direction et proclamer leur indépendance. Que de progrès depuis la fondation! Le premier compte rendu publié le 15 octobre 1887 est bien humble comparé à celui de 1902. Alors: 15 ornements complets, 2 chapes, 12 aubes, 8 surplis et 279 autres objets du culte, tels que nappes et linges d'autel. Aujourd'hui, en comprenant les travaux exécutés par les succursales de Lévis et de Saint-Roch de Québec: 77 ornements complets, 14 chapes, 67 aubes, 2 dais, et 1697 autres articles, comme surplis, cordons, purificateurs, voiles huméraux, etc., etc., etc.

La valeur de tout ce qui a été confectionné, cette année, à la Basilique, est d'à peu près \$ 3000,00; Saint-Roch a donné pour \$ 500,00, et Lévis pour \$ 300,00. Ajoutons que les Sœurs Franciscaines ont envoyé un riche voile huméral. Comment distribuer tous ces ornements? — Hélas! nous n'en avons jamais

as
ag
et

re
co
Ri
ou
]
ten
ref
]
rés
res
de]
ach
trib
tes
soci
sieu
Sair
dent
crai
chaj
adm
cour
seul
men

Me
toral
Ne
Mons