

voulu montrer Louis XVI et son règne tels qu'ils nous sont apparus.

« Cette étude a son indépendance et peut, dans sa modeste sphère, se suffire à elle-même. Elle se rattache pourtant à nos précédents travaux sur la Révolution. Elle en est le complément et forme avec eux un tableau, qui n'est peut être pas trop inexact, de la chute de l'ancienne France. »

— R. P. Fr. Joseph-Alvare Duley, de l'Ordre des Frères Prêcheurs. VISIONS D'ANNE-CATHERINE EMMERICH, SUR LA VIE DE N.-S. JÉSUS-CHRIST ET DE LA TRÈS SAINTE VIERGE MARIE. Traduction entièrement nouvelle du texte allemand, par M. Ch. d'Ebeling. 3<sup>e</sup> édition. 3 volumes in-12. Prix. . 10 fr. 50. Librairie P. Téqui, 82, rue Bonaparte, Paris-VI<sup>e</sup>; et chez Garneau, Kirouack, libraires à Québec.

Ce livre s'offre aux cœurs chrétiens comme un recueil de lectures édifiantes sur tout l'ensemble de la vie du Sauveur, dévoilée dans ses détails les plus intimes; il sera pour eux comme une consolation à la douleur que les récents blasphèmes de l'incrédulité leur ont causée. La lumière, l'exemple, l'onction céleste qui en émanent ont paru bien propres à faire connaître et aimer le bon Maître dans ce siècle d'indifférence, et à développer l'esprit malheureusement trop rare de méditation et d'union intime avec Jésus-Christ. Tout y est profond, tout y porte, malgré la prodigieuse variété des détails, un cachet surprenant d'unité. Tout y est simple, admirable et divin.

Ce livre s'adresse aussi et tout spécialement aux personnes qui étudient la sainte Ecriture; car il renferme une concordance vraiment étonnante des deux Testaments en Jésus-Christ, qui est le centre divin; beaucoup de commentaires précieux des paraboles et d'explications naturelles des difficultés; un secours puissant pour mieux saisir l'esprit et la portée des scènes racontées dans les Evangiles, par les nombreux détails qu'il y ajoute sans jamais contredire le récit sacré. On y trouve encore des vues aussi nombreuses que profondes sur le symbolisme de toutes les scènes où figurent Notre-Seigneur ou ses précurseurs de l'ancienne loi; l'explication et la raison d'être de ce symbolisme, dans la ressemblance parfaite des deux ordres naturel et surnaturel, tous deux faits à l'image de Jésus, le Verbe créateur et réparateur du monde; le spectacle du développement progressif et continu du royaume de Dieu, semblable au jour qui se dégage peu à peu des ombres de la nuit.

Enfin et par dessus tout, il renferme une lumière qui jaillit de tous les traits du Verbe fait chair, un parfum de grâce et de vie qui s'exhaie de ses exemples, une onction pénétrante qui révèle au cœur les joies pures et profondes du saint amour.