

Tous ces accords sont composés de Tierces superposées sur une certaine note appelée **fondamentale**, comme suit :

ACCORDS DE 3 SONS COMPOSITION PAR INTERVALLES

Parfait Majeur	Fondamentale	3 ^e e majeure	5 ^e e juste
Parfait Mineur	Fondamentale	3 ^e e mineure	5 ^e e juste
Quinte Diminuée	Fondamentale	3 ^e e mineure	5 ^e e diminuée
Quinte Augmentée	Fondamentale	3 ^e e majeure	5 ^e e augmentée

Accords de 3 Sons Composition par Tierces Par Tons et Demi-Tons

Parfait Majeur	3 ^e e majeure + 3 ^e e mineure	2 + 1 $\frac{1}{2}$
Parfait Mineur	3 ^e e mineure + 3 ^e e majeure	1 $\frac{1}{2}$ + 2
Quinte Diminuée	3 ^e e mineure + 3 ^e e mineure	1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$
Quinte Augmentée	3 ^e e majeure + 3 ^e e majeure	2 + 2

ACCORDS DE 4 SONS COMPOSITION PAR INTERVALLES

Septième Dominante	Dominante Fondamentale	3 ^e e majeure - 5 ^e e juste - 7 ^{me} mineure
Septième Sensible	Sensible Majeure Fondamentale	3 ^e e mineure - 5 ^e e dim. - 7 ^{me} mineure
Septième Diminuée	Sensible Mineure Fondamentale	3 ^e e mineure - 5 ^e e dim. - 7 ^{me} dim.
Septième Majeure	Fondamentale - 3 ^e e majeure	5 ^e e juste - 7 ^{me} majeure
Septième Mineure	Fondamentale - 3 ^e e mineure	5 ^e e juste - 7 ^{me} mineure

Accords de 4 sons Composition par Tierces Par Tons et Demi-Tons

Septième Dominante	3 ^e e maj. + 3 ^e e min. + 3 ^e e min.	2 + 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$
Septième Sensible	3 ^e e min. + 3 ^e e min. + 3 ^e e maj.	1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$ + 2
Septième Diminuée	3 ^e e min. + 3 ^e e min. + 3 ^e e min.	1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$
Septième Majeure	3 ^e e maj. + 3 ^e e min. + 3 ^e e maj.	2 + 1 $\frac{1}{2}$ + 2
Septième Mineure	3 ^e e min. + 3 ^e e maj. + 3 ^e e min.	1 $\frac{1}{2}$ + 2 + 1 $\frac{1}{2}$

ACCORDS DE 5 SONS

COMPOSITION PAR INTERVALLES

Neuvième Majeure de Dominante	Dominante Majeure Fondamentale	3 ^e e maj. — 5 ^e e juste — 7 ^{me} min. — 9 ^{me} maj.
Neuvième Mineure de Dominante	Dominante Mineure Fondamentale	3 ^e e maj. — 5 ^e e juste — 7 ^{me} min. — 9 ^{me} min.

Accords de 5 sons Composition par Tierces Par Tons et Demi-Tons

Neuvième Majeure	3 ^e e maj. + 3 ^e e min. + 3 ^e e min. + 3 ^e e maj.	2 + 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$ + 2
Neuvième Mineure	3 ^e e maj. + 3 ^e e min. + 3 ^e e min. + 3 ^e e min.	2 + 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$