

FRANCOISE.

I

Ceux dont la mémoire n'est pas absolument obstruée—ou déblayée—par les folles transformations du nouveau Paris, se souviennent peut-être d'un magasin d'une assez modeste apparence qui occupait il y a douze ans, l'angle des rues Bourdaloue et Saint-Lazare. Ce magasin dont l'enseigne violette—*A la Pelote Grise*—défiait les injures du vent et de la pluie, était tenu par les deux Demoiselles Champlain, qui avaient fini de se rendre populaires dans le quartier, par cela même qu'elles offraient un frappant contraste avec le genre et l'esprit parisiens.

Célestine et Brigitte Champlain, d'origine et de familles bressannes, arrivées à Paris sous la Restauration, semblaient n'avoir jamais été jeunes. A ne considérer que leur figure, on les eût prises pour jumelles, tant il y avait de similitude dans leurs airs de tête, leur profil en bec à corbin, leurs petits yeux verts, leur front bas, strictement dessiné par un tour de cheveux bruns, leur nez crochu, leurs lèvres et leur teint mortifié. Mais elles différaient par la taille. Brigitte était bossue, Célestine droite, longue, menue et sèche comme un bambou. Leur caractère s'accordait admirablement avec cette collection d'agréments extérieurs. Elles possédaient au complet tous les défauts généralement attribués aux vieilles filles : humeur revêche, parcimonie liardeuse, penchant à médire de leur prochain, goût des minuties, génie *tatillon*, sourde colère contre toute velléité de plaisir, toute image de beauté, de jeunesse et de grâce. Elles se seraient fait battre pour une éguillée de fil, et