

qui va chanter à sa place; ses mains tremblent; un voile épais couvre ses yeux; il ne voit plus les notes, perd la mesure et fait manquer l'ariette. Ce malheureux enfin, qui est l'homme du monde le plus aimable dans le tête-à-tête, ou parmi des amis avec lesquels il est en liberté, sort désespéré de la maison dans laquelle on l'a introduit, et y laisse de lui l'idée d'un homme ennuyeux et mal élevé.

Quelqu'un présente, il y a peu d'années, dans une bonne maison de Paris, un gentilhomme de province, qui avait toutes les qualités propres à le faire paraître avec distinction dans le monde, mais qui était malheureusement d'une extrême timidité. L'introducteur entre le premier, le provincial le suit; au premier pas que ce dernier fait dans l'appartement, la timidité s'en empare, l'aspect d'une brillante assemblée le déconcerte; il enfonce maladroitement son pied entre le tapis et le parquet; il sent un obstacle, il le force pour avancer; il emporte le tapis avec lui, renverse tous les sièges qui l'arrêtent, et arrive à la maîtresse de la maison avec le tapis au cou, en forme de cravate: en saluant, il glisse et tombe sur elle; il se relève, et fait ses excuses. Les laquais réparent au plutôt ce désordre: on lui offre un siège; il se méprend, s'assied sur un autre, sur la guitare de Madame qu'il met en pièces; il se lève tout effrayé, se jette dans un fauteuil, et écrase le petite chienne. Qu'on juge de sa confusion; c'en est fait, il perd contenance et ne voit d'autre parti que celui de se sauver sans rien dire. En fuyant avec précipitation, il coudoie le valet de chambre, lui fait tomber des mains le cabaret de chocolat qu'il allait servir à la compagnie, casse toutes les tasses, et renverse le chocolat sur les robes de toutes les dames du cercle.—L'ami sort après lui, pour tâcher de le ramener et de raccommoder les choses; mais son homme a disparu. La honte de cette aventure empêche l'introducteur de rentrer lui-même, et le force à renoncer pour jamais à une maison dans laquelle il a eu le malheur de présenter cet ami destructeur, qui fait en un clin d'œil autant de ravage, qu'en aurait pu faire une troupe ennemie qui serait entrée à discrétion.

*Anecdote.*—POPE, quoique petit et contrefait, était très-orgueilleux, ce qui lui attirait souvent des disputes; car on était quelquefois bien aise d'humilier cet amour-propre excessif; c'est ce qui lui attira un jour une réponse assez plaisante. Il se disputait contre quelqu'un, et dans sa vivacité il lui demanda, d'un ton de mépris, s'il savait seulement ce que c'était qu'un point d'interrogation? Oui, lui répondit-on, c'est une petite figure tortue, bossue, qui fait souvent des demandes impertinentes.

*Trait littéraire.*—EN 1762, lorsque l'académie, dans sa séance publique, annonça que le prix de l'année d'ensuite serait accordé