生意經紀日記
文 田子寿 畫 黃鳳篇

今天：老孫飛台北團圓

中秋前幾日，港九兩邊，一片繁榮。孫博士同台北同他正「冷戰」的糟糠之妻和兒子「團圓」，我同朵娜利用這機會，託他多帶了一件行李，裡邊全岳母他們指定的「三黃」、「雙黃」、「單黃」蓮蓉月，五仁月，火腿月……。台北有全中國大陸的「月」，却硬要「香港鮮造」的「廣東月」。派後生用公司車送去機場，回來時問他有多少人送他，他說：「只有小翠小姐和他寫字樓的兩個職員。」我再問他：「行李多不多？」他說：「連我們托帶的共兩件。」不意今在朵娜家幫她換大客廳的字畫，她告訴我：「小翠下一班機也飛去了台北。」我吃一驚——「這怎麼可以，你怎麼知道的？」她笑嘻嘻地說：「耐說架，啥架藝高人胆大，伊小翠個妮子，是人靚人胆大！她們約好的，大概早訂了飯店房間。說不定八月十五，兩個辦法去日月潭住涵碧樓雙雙團圓哩。」我搖頭，心驚：「不要鬧出事來！」她說老孫至多十五留在家，第二天便說回香港，帶小翠去日月潭賞更圓的「八月十六」的月亮——追月。「那麼說，太太一邊請律師，一邊還是同他沒有反臉啦？」朵娜扭我一把：「你眞纏勿清，那都是嚇小翠的。小翠……給了伊燒猪，兩人打得火熱，其實南岸香港，東岸台灣，兩島住家就成了，不必在港辦什麼大喜宴。」吃飯時，又有乳鴿蒸湯，女厨的鷄煨翅，好過任何外邊的一家。飯後同她下一層樓，看小二住的客房。這層只樓上一半大小，也有千六百尺，三大房一大廳，其實是全空着，防備有客打夜牌回不了家，又防備打風。「你的新屋她不好就住，大姑娘，沒行禮，不能住到男家去。喂，問問耐，你可不許碰伊！」我忙道：「你可以問她，只克斯過兩次呀！」她去檢看浴室，一切看過，我們上樓。她招扶我冲凉，我也只好伺候她。返入臥房，她喜孜孜取出兩本丹麥雜誌來，一本只是一個故事，文字少而相片大，足有二十多種花式，也可以說歐洲派的應有盡有。她照例要「學習」，我笑道：「我們根江同志學習！」她欲仙欲死，爲之「沛然」。臨別已兩點，約好明日三日在機場接小二。上午返寫字樓，小二動身前還來電話：「最好兩架車，有四件大行李。」我坐公司車到機場，朵娜已在咖啡座等候，時才兩點不到。她玩笑地說：「我倒眞想同你在西湖賞月。」

現代江湖實錄之七 擂台
田長歌

一三九：走勢極佳

客家周曰：「冇，如果你想搞，我亦想同你齊齊玩下，聽聞油水唔錯㗎，短綫投資回籠快，可能有一個開賺。」

大口九曰：「我不熟拳賽，點搞呢？」

客家周曰：「我亦不熟，不過有朋友搞。」

大口九又吃一驚，曰：「乜你有朋友搞拳賽乎？」

客家周曰：「然也，九哥，我以為你想搞拳賽，如果係，不妨大家諗下。」

大口九忙曰：「不會，正所謂不熟不做，細佬點會去搞拳賽呢！」

客家周曰：「不然，這個世界，冇乜所謂熟不熟，總之有銀抓，就去抓。」

大口九笑曰：「乜周哥有興趣乎？」

客家周曰：「可以講有小小興趣喇，因為朋友搞拳賽，賣飛走勢極佳。」

大口九曰：「最近街邊見好多海報，報紙又登全版廣告，周哥，是否你朋友搞嚟？」

客家周曰：「冇錯矣，泰拳會我班老友有份。」

大口九心知客家周來意不善，陪笑曰：「然乎？既然有得諗，周哥何以不加股呢？」

客家周曰：「挑，僧多粥少，加股即夾硬分銀，做朋友唔通嘅！」

大口九曰：「咁又係。」

客家周曰：「九哥，我就係聽聞你有手足去視察泰拳會賣飛情況，以為你有興趣，否則又點會刺探軍情呢？」

大口九曰：「周哥言重矣，決非刺探軍情，我亦不知有手足去過，或者去買飛喇。」

客家周曰：「我諗如果你有興趣玩，咁又不妨大家齊齊玩下㗎！」

弦外之音，大口九老江湖，當然識聽，忙曰：「周哥，我決不會去玩。」

客家周曰：「既然咁我收錯風。」

二人傾了幾句，客家周告辭。

陰陽之間
疊華

一三九：駕車撞傷孕婦

跑車在飛馳，在美國高速公路，早已駛慣快車的唐大衞，此刻更覺勝任愉快，輕鬆得很，邊吹口哨邊駕車，漫無目的地兜風。

在郊外，四週靜寂，行人稀少，突然冷風吹來，他感到有點寒意，不覺打了一個寒噤。就在打寒噤的一剎那，他猛然見到一個孕婦在車前走過……

李安娜像事先早已知道會發生車禍似的，在唐大衞抵達醫院不久，她已出現醫院的急救室前：

「那孕婦怎樣？」

「你怎知我撞傷她了……」唐大衞十分驚異地問她：「是誰告訴你的？是警署的人嗎？可是，我還是剛剛到的呀，你却這麼快就趕來了，眞叫我感到莫名其妙！」

「你又忘記了，我早已對你說過，我有第六感，況且，我們是心有靈犀一點通啊！所以在發生車禍才幾秒鐘時間，我就全都知道了，而且，我更知道這孕婦不會有什麼生命危險的問題的，你大可放心吧！」

「你又不是醫生，怎知？」

「也是憑我的第六感嘛——它很奇特，也很靈驗，能知過去未來，你不相信？」她笑着解釋。

城市之光 簷前滴水（一）
成匡

胡老太的喪事辦妥了近一星期了，胡太接到了療養院阿玉的電話：

「胡太，老太的住院費，還沒有清付的，請你抽空到來清付。」

胡太道：「我知道，我會叫先生把支票寄來。」

阿玉道：「還是請你來一次比較好，老太有遺物，指定要交給胡先生的呀。」

胡太納罕了，家姑究竟有什麼遺物這般重要？她唯唯以應道：「好罷，星期日，我才和先生來付欵，至於其他遺物……」

阿玉接口道：「我知你們是不會要的了，我早已作出處理。」

胡柏宏下班回來了，子女在廳間做功課，胡太在厨房準備晚餐，此時，一切準備好了，祗等飯熟就可炒菜。她於是洗淨了手，隨丈夫入房。

她接過了外衣，用衣架架好，放入衣櫥，她一邊服侍丈夫，一邊說話。

「療養院今天有電話來。」

「我知，還欠一個月費用。」

「這是一件事，用支票寄去就可以了，本來不必去走一趟。」胡太說：「但服侍婆婆的阿玉打電話來，叫我們去領回遺物。」

「病人用過的東西，看她不要就是，難道還取回來。」

「我也這樣說，不過，阿玉說婆婆有遺物，指明交給你。」

「她有遺物，沒有可能。」

入院前情況，躍然腦際！

風言蜂語
偏繆

講唔出口

多個團體研究進一步反吸烟運動。

烟商可能驚你唔知。

上升有因

據說的士商要求加價二成。

怪不得的士牌不斷上升。

幸勿嫁禍

據說銀行競爭激烈，經營困難。

存戶只希望不受損失。

暴發戶

十六：起到雙重作用

艾美夫人號遊艇的下水，這是嘉齡集團的宣傳手法之一。一方面，使人對這艘名貴的遊艇與艾美黛的名字聯繫起來。聯想起來更多事情；另一方面，馬松柏購入這艘價值百萬元的豪華遊艇，既可顯示嘉齡集團的財富，又可顯示馬松柏的身價，在上流社會爭一席位。

林炳炎就是受到這兩方面的影响，而與馬松柏渾相結納，而願意借出較大數目的現欵給嘉齡集團的。

這是在遊船河之後的一個星期，馬松柏通過女秘書何妙芝打了一個電話給林炳炎，約他吃晚飯，晚飯地點，是嘉齡集團屬下的機構之一，嘉齡大酒家。這時候，嘉齡集團屬下的機構，已發展至十多個，包括了各種行業，除了地產建築、旅遊、飲食、超級市場等行業，還有不少私人公司，進行股票的買賣。

這間嘉齡大酒家，裝璜得堂煌瑰麗，當林炳炎一到，便被酒家的總經理迎進一間貴賓廳。貴賓廳佈置得十分幽雅，內有四幅中國書畫，都是出自名家的手筆。

馬松柏殷勤招待，除了主人馬松柏，就只得他的女秘書何妙芝一個人作陪，連他的智囊張蘭友都沒有出現。

林炳炎只在電話中聽過何妙芝的聲音，想不到，那是一把甜美而又嬌俏的聲音，想不到人比聲美。她只有二十一歲，清純美麗，身材健美，口才更好，招呼週到，令到林炳炎感到十分滿意。

林炳炎一再開聲，詢問馬松柏有何見教，馬松柏說，今晚只談風月，不談公事。直至酒過三巡，言不及義，林炳炎有了一些酒意，面對美女，目光斜視，何妙芝却說了一聲對不起，要去洗手間，就挽起手袋離開了貴賓廳。

短篇小說 鬼·丈·夫
·陳不諱·

七：爸爸一定知道

在回家的路上，美巧吱吱喳喳的說個不停，看來，她不把學校裏的事情一概數說清楚，是不會罷休的。

何老太說：「要不要帶美巧去飯館吃飯？」

陸太太說：「不用了。家裏已經弄好了早飯。」

何老太說：「你是在跟我喝茶之前便把早飯弄妥啦？」

陸太太點點頭。

何老太也點點頭。過了一會，她又說：「陸太太，今早喝茶的時候，我跟你說的話，請你好好考慮一下呵！你要相信，我是一番好意的。你也不必提防，我懷着不好的居心吧？」

陸太太衷心地說：「何老太言重了！」

回到了大廈，她們便各自回家。

回到家裏，陸太太要忙的第一件事，便是把飯、菜加熱。

在小客廳裏，美巧又把課本拿出來翻閱，美美地回憶着上課時老師所說的故事。

「媽媽，小狗掉了鼻子，牠問松鼠，松鼠說不知道；牠問熊貓，熊貓也說不知道；後來，小狗問誰呀？」美巧大聲地問道。

陸太太在厨房裏笑道：「你又來考媽媽啦？」

「我是記不起來呢！」美巧說。

「是不是問螞蟻？」陸太太說。「我沒有聽過這個故事呀！」

「我問爸爸。」美巧說，「爸爸一定知道的。爸爸什麼時候回來呀？」

陸太太呆住了。

海島日出
辛海

二五九：雌虎落平陽

到最近，因爲形象設計師另有新歡，嘉菲對一些有名氣的事業型男人，開始產生憎厭的情緒！

——他媽的！你們有名氣事業，我嘉菲就沒有嗎？講到事業，關氏汽車行，就是本小姐一手創造！

——開始，我跟方可明來往，人們在背後說我玩男明星……哈哈哈……結果呢，女強人却讓男明星玩了！嘉菲，你無騙可甩，就說讓人剃去一隻眼眉吧！

——最近，我跟形象設計師來往，我也斥資開一間髮型屋，人們又在背後說我玩小白臉設計師……哼哼……結果，女強人又讓小白臉玩了！嘉菲，以你的才貌，就那麼不濟事嗎？你一次又一次地，雌虎落平陽而被雄犬欺嗎？

是那麼的苦悶、那麼的鬱憤。

星期六下午，她去半山的麥當勞道一幢花園大廈，探訪一個在美國留學的女同學。她們許久沒見面，前幾天彼此在路上碰面，彼此交換地址。對方是律師太太，自己却在大學做商業管理講師，看來生活愉快。

她走到大廈門口，面對那個廿幾層樓的只有樓次、座次與房子單位號數按掣器，一時無從下手。她忘記把凱玲的地址帶來。只好隔着鐵閘，向門房的管理員高聲說：

「管理員，可以幫個忙嗎？」

管理員聽見聲音，走到鐵閘邊——一個四十歲左右的漢子，中等身材，方臉、粗眉，穿藍色白點夏恤、白短褲。他看看她：

「有什事？」

「我來探訪朋友，但忘記帶地址。」

「姓什名誰？」

「黃伴瑟，律師。」

「是十二樓F座，一二一室。」

謝過管理員，她按掣扭，跟樓上凱玲對話，鐵閘開了。

管理員仍站在門口迎接她。此人甚面善，何止面善？

她喊：「關為冲！」

「嘉菲，是你！」

碧血情仇
文 石鎮 畫 秋摩

十七：迎帝而歸

她雙刀一合，將戒刀架住，抬頭一望，可不是舊仇人巴魯扎？巴魯扎也認出她來了，哈哈笑道：「小娘子，咱們眞是有緣千里能相會啊！」

溫柳烟啐了他一口道：「眞是狗嘴長不出象牙！」她展開攻勢，與巴魯扎搶攻，今日之溫柳烟比之昔在海坨山已不可同日而語，巴魯扎佔不到一絲便宜。

額以圖見英宗不在營內，又見營後帳子掀起，忙道：「岑高，快與我追！」

兩人出了營後，不見有英宗之踪影，便四處找尋。

李實和羅綺架着英宗鑽進周振邦營內，不見有人，吃了一驚，又恐出去會遇到刺客，急切間換了士兵的衣服，匿在一角，只盼有人來救駕。

額以圖和岑高找了一陣，楊永寧已經趕過來，截住他倆，同時大聲呼叫。「捉拿刺客！」

瓦刺士兵紛紛圍過來。一個士兵認出額以圖來，忙道：「大明壯士，這兩人是敵國的勇士！」

楊永寧道：「你懂得什麼？他們將你們陳大人殺死了！」

此時沙天德在前面聞報，匆匆趕到。聞言大驚，喝問道：「你們兩位為何殺死陳大人？」

「胡說，那有此事！」

楊永寧道：「沙將軍，他們是來擄敵國太上皇的，速下令捉拿！」

額以圖忙用蒙語道：「我是奉可汗之命請南蠻太上皇回京的！」

沙天德一怔，道：「豈有此理！可汗親自送他出京師的，怎會突然又要他回去？可有聖旨帶來？」

「雖無聖旨，但可汗確是親口下的口詔！」

沙天德喝道：「胡說八道，可汗若要請南蠻太上皇回去豈無聖旨？來人，與我拿下！弓箭手準備！」

額以圖大吃一驚，若無英宗在手，千軍萬馬如何衝得出去？他忙道：「快纏住這老兒！」

岑高鐵拐一掃，將楊永寧圍住，楊永寧以一敵二，頗爲艱辛，幸而不久鄢維友已仗刀趕了過來，接下岑高，形勢才扭轉。（四八四）

無声的戀歌
文·牟子 畫·家裕

千錯萬錯是我錯

女兒不作聲。

明天，劉蓮蒂抵「聖安娜」，人已到齊，汪先生向劉蓮蒂提到張先生十分後悔，希望她原諒，絕無拍攝照片一事，自己可以保証，萬一再有什麼問題，可即找自己，自己會對他算帳的說史蒂文馬上取過蓮蒂面前的杯來，用壺斟了茶四顧一下，遞到她面前道：

「千錯萬錯是我錯，希望你海涵。」

劉蓮蒂微微點頭，她相信林佩佩所說，史蒂文確是愛她得發瘋了。她是坐在汪先生與林佩佩中間，佩佩身邊表姐，他們開始吃東西了。不久汪先生離座，蓮蒂忙將利市封交與佩佩，佩佩把表姐的手袋取來放入再還手袋，動作十分乾淨俐落，蓮蒂到「聖安娜」後一小時，汪先生說有事要先走，表姐等他站起對劉蓮蒂道：

「我送汪先生，順便到洗手間。」

兩人走後，史蒂文望着蓮蒂說：

「我這人的確混帳，才會如此不擇手段。」

「做人要放出些良心來。」劉蓮蒂說：「否則，你對付別人不會如此便宜的。」

史蒂文微微點頭，不久表姐回來，客方三人，後來也同走，史蒂文送她們到門外。三人落自動電梯出大門，表姐對劉蓮蒂說：

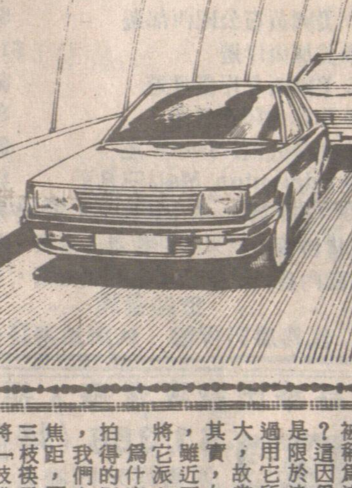
「以後你交男朋友要審慎些，表妹告訴我關于你的遭遇，我同意于她的話，你嫁與李先生吧！正當年輕人不會娶你。你也不必想做大歌星，在做大歌星之前，你還有桃色糾紛呢。」

劉蓮蒂想到這是忠言，即如此說：

「我會安份的，我喜歡唱歌，還未唱出什麼名堂來。」

「你考慮一下，要想到一個歌星未必一定唱得出什麼名堂的，現在我去標會，和你們分別了。」表姐說。

表姐馬上跳上的士，林佩佩要趕返工，另兩人分別跳上兩輛的士，蓮蒂回去，想到給人迷姦還耗四千元，這是否公平呢？她有些憧憬了。



晚上莊華來「聖安娜」，後來他與劉蓮蒂同走，是往對面海一家夜總會，還可以聽到一個外國來的女歌星的歌，車經隧道時，他對她道：

「我喜歡正式夜總會，那邊去跳幾次舞也好，明天我可以遲返工。」（二九〇）

古老而新興的地名學

希臘原爲部落名 埃及起源四說法

愛琴海同希臘神話有關 印度與天竺譯音上異同

世界知識

通天曉先生：

希臘、埃及這兩個地方名字是怎樣來呢？愛琴海這個地方的名字來由是怎樣？印度，古稱天竺，印度，天竺這兩個名又怎樣來呢？可否詳告？新加坡又是否就是星加坡呢？

張建齊

張建齊先生：

地名學是一門古老而又新興的科學，許多地名來源自當地的自然景觀、經濟特徵、宗教、文化、民族以至神話傳說等等因素，探討地名的起源，是十分有趣的。

（一）希臘，在巴爾幹半島南部，希臘文寫作Euas或Eellas，古代最初是指塞薩利亞地區一塊土地，後延伸至中希臘，直至希臘全境。漢譯名希臘是古名Hellad或Hellas的對音。在希臘文中，Hellad意爲希倫人居住的地區，英語Greece來源自意大利語，是古代居住在希臘西北部和阿爾巴尼亞南部的另一部落名。此部族名來源於印歐語系的Jra（可尊敬的人）。意大利語採用此名稱，指整個國家，後爲西方各國沿用。

（二）埃及，阿拉伯語名米斯爾（Misr），埃及名來源有四種說法：①可能來源於阿拉伯語Kemt，意爲黑色的土地，埃及人自稱爲Kemet，亦爲黑色，指當地居民膚色、尼羅河水色及其流域土壤均爲黑色。②起源於這一國家的古稱Ga—Ka—Pta，意爲帕他神的住宅或土地的守護者。帕他神是埃及孟菲斯的主神，古埃及人奉爲創世主或人類之父。③埃及在希臘文中稱作Aigyptos或AEgyptos，其來源又有多種說法，一說希臘人把Ga—Ka—Pta誤稱爲Aigyptos；一說意爲禿鷲之地（aia意爲土地，Iuptos意爲禿鷲），禿鷲是該國最著名動物之一。一說來源於科普特人或科普托斯城（Koptos），該城爲埃及早期王朝的中心。④可能來源於腓尼基語Kapthor，意爲島，指該國爲尼羅河所環繞的地區。中國古籍「諸蕃志」作勿斯里，「西使記」作密乞兒，「元史」作米西兒或密昔兒，「明史」作米昔兒。新舊約聖經作伊及，埃及之名譯自英語。

（三）愛琴海，地中海的一部份，在希臘和土耳其之間。其名稱可能來自希臘文aiges，意爲波浪，用以形容波濤洶湧的海面。據希臘神話，此名稱與愛格斯（Aegus）有聯繫。愛格斯愛子忒修斯從克瑞忒人手裡乘船逃脫，因未用白帆將黑帆換掉，與格斯在海岸上眺望，見到這艘帶有悲哀標誌（黑帆）的船隻向故鄉駛來，誤以爲其子已死，於是投身大海。後人爲紀念他而命名爲愛琴海。愛琴海在古希臘中原爲主海、聖海。十三世紀意大利語用此作爲愛琴海中一些島嶼，意爲王國之海，後英語用作爲地理通名，意思即羣島。

（四）印度及天竺，其名稱以印度河得名。印度河在梵文中爲信度（Sindhu），或其變音興都（Hindu），它在波斯語原意是海。印度河西部氣候乾旱，印度河流域是古代人類文明發源地之一，故因以爲名。中國史籍「史記」、「漢書」稱身毒，「續高僧傳」稱賢豆，「後漢書」、「新唐書」、「宋史」等稱天竺，「海錄」作盈丟，還有其他名稱，皆來自Sindhu之譯。顏師古云，今之天竺，蓋身毒轉爲天篤，篤省文作竺，又轉爲竺音。玄奘在「西域記」中說：「天竺之稱，異議糾紛，今從正音，宜云印度。印度之人，隨地稱國，殊方異俗，遙舉總名，語其所美，謂之印度。印度者，唐言『月』。月有多名，斯其一稱。」由此可知，印度是玄奘首次音譯的，它在梵文中又有月亮的含意。又是美好事物的通稱。印度是對外的名稱，印度自稱其名爲Bharat，是婆羅多王室的稱號。

（五）新加坡，其命名來源剛在幾天前本版介紹過，恕不贅。（周默、新八八〇四五）

十月遊北京 行程僅八天

通天曉先生：

我在十月中，將會到達北京一遊，時間八天，請代安排行程，如果要乘搭一程火車及一程飛機來回或雙程火車來回怎樣安排？小孩二歲和三歲乘火車的票價如何？十月中北京的天氣如何，溫度是多少？

歡樂家庭旅遊

歡樂家庭旅遊先生：

以八天時間，乘搭一程火車一程飛機往遊北京，行程安排比較緊迫，建議你乘搭兩程飛機，即是說從廣州往返北京都乘搭飛機，這樣旅途舒適，又可省時。告訴你，從廣州往北京乘搭火車，約需卅三小時，在車廂內不能冲凉，那種滋味實不好過，我們不主張乘搭火車。

行程安排如下：首先出發，從香港乘搭直通火車往廣州，車票價一百二十五元，九歲以下小童半價，可向中旅社購買，到達廣州之後，乘搭飛機往北京，這程機票建議你可向華南旅行社購買，比較便宜，票價四百一十五元，十二歲以下小童半價。

到達北京，先下榻華僑大廈，地址王府井大街北口，或可入住宣武飯店，在宣武門外大街北口。在北京往遊各處名勝古蹟，可以參加賓館內的遊覽團，有三天遊、四天遊、五天遊甚至七天遊多種。主要名勝古蹟包括：長城、十三陵、天壇、人民大會堂、故宮、景山、圓明園、北海、天安門、歷史博物館、香山、臥佛寺、頤和園、碧雲寺等。

回程從北京乘飛機返廣州，從廣州乘直通車或飛翔船返香港。

十月份北京天氣已經寒冷，平均氣溫十二度，日夜溫度相差較大，夜間溫度可降至冰點。屆時禦寒衣物一定要帶足。（江嵐、新八八〇八〇）

內地旅行

來回乘飛機 旅途添愉快

中國第一個大姓

張姓佔人口約一億 其來源有兩種說法

姓氏譜

通天曉先生：

小弟小姓張，張姓據說是全中國人數最多一個姓，貴版也會專文介紹過，先生可否說說它的歷史成因？

張延龍

張延龍先生：

先生貴姓張，確是我國人數最多的一個姓，據統計，全國姓張的人可達一億人左右，至少也有七千五百萬人以上，有些地方張姓佔所有姓氏的比例有百分之十二點三，全國每十個或十一、二個人便有一位姓張。它是我國姓氏第一號大姓，其所屬人口幾近英、法兩國人口的總和，在全世界沒有任何一個姓可以與其抗衡。張氏人數爲何如此多呢？

張姓的起源可以推溯到遠古傳說時代。黃帝爲傳說中原各族的共同祖先，姬姓，其妻嫘祖，爲傳說中養蠶治絲方法的創造者，故後人祀爲「蠶神」。她與黃帝生子名摯，因修太皞之法，故曰少皞，爲繼太皞之後而起的東夷部族首領。古代流行水、火、木、金、土五德相生相尅與終而復始的循環變化之說，少皞以金德稱王天下，故曰金天氏；又因立國於青陽，即今安徽、山東一帶，故稱青陽氏，立都曲阜。傳說少皞在位八十四年，活了一百歲，死後葬於雲陽，即今曲阜東北八里的雲陽山，後世又稱雲陽氏。少皞第五子名揮，官爲弓正，夜觀弧星，即弧矢九星，在天狼星東南，其狀如天之巨弓，矢鏃正對天狼，於是揮受到啓發，創製了弓箭，被賜姓「張」。張，施弓弦也，開也，字的本意與「弓正」、「弧」密切相關。

但有的史籍則不以上述之說爲張姓起源，而是以字爲氏。春秋時晉國有解張，字張侯，其後以祖父字爲姓，從此晉國世代有張姓。公元前四〇三年，趙、韓、魏三家分晉，分別立國，張姓人口也隨之散於三個諸侯國。

這兩種說法都可以爲張姓的起源、繁衍以至成爲當今中國第一大姓作了說明。一是張姓歷史久遠，爲中國最早產生的姓氏之一，而且相當受重視。在原始社會，狩獵爲人們謀生的極爲重要的手段，弓矢的地位與作用可想而知。而且在當時，少皞的東夷部族宗支繁衍很盛，遍及今山東半島、蘇北與江淮之間廣大地區；相傳代夏受命的周朝部族，就是它的直接後裔。二是張姓分佈很廣，晉國有此姓，隨着三家分晉又遍及趙、韓、魏三國，即今華北，中原廣大地區。

在中國歷史上，早在兩千多年前就出現過張良、張衡等等著名人物。張姓會有四十三個望族，在所有姓氏中望族最多，遍佈全國各地，子孫繁衍，越傳越盛。儘管如此，還有不少人被賜姓改姓張；如三國時諸葛亮就賜龍佑即爲張姓；曹魏大將張遼，原姓聶，後才改姓張。非漢族人改姓張的也不少。金朝遼陽人張浩，本姓高，爲東明王之後，東明亦作東盟，指古代高句麗十月祭天大會，張浩大概是朝鮮族人，曾祖高霸在遼國作官。改姓張。金朝特嘉氏，因世代居住張皇堡這個地方，便以爲姓。元代蒙古、色目人有不少改姓漢姓者，往往擇漢人大姓改之，也爲張姓擴充人口。（周成、新八七八四二）

香港初期照相館 相機乃龐然大物

王進先生：

香港初期的照相館，大約六十年前才開始的。當時的照相機是龐然大物，所用底片是塗了藥液的玻璃片，感光速度很慢，被攝影的人總要捱過一段很長的曝光時間，拍成的照片才能清晰。

當年還未有強光燈設備，照相也得靠天然光，照相館都設在樓上，替人拍照的地方叫做「影棚」，通稱「影樓」，那是屋頂上裝了許多磨砂玻璃的棚，玻璃既可以透光，玻璃下邊有許多雪白或淺藍色的紗布，可以用竹竿來撥動，幫助調節光綫的強弱，藉以求適應攝影的需求。

初期的照相館，都準備有供照相用的圖畫背景如花園、客廳等，還有簡單的道具，如几椅、假山石等，讓拍照人作狀用，地上還鋪上染色藤絲，算是草地。後來有些影樓還備有只見胸部的男人西裝，供人穿起來拍照，後來還發展到備有男女禮服，專供新郎新娘借穿來拍結婚照片。跟着又有了着色照片，那是把黑白照片加上彩色，同時還可以替照片中人，加上些金色輝煌的首飾，由戒指，手鐲以至頸鏈等都可以加上去。初有照相時，有人迷信怕被攝去「元神」呢。（江嵐、新八七七九四）

收發室 刊覆

同情人　錢和德　歡樂家庭旅遊　張建齊　周德明　張延龍　王進

生理淺談

近視接近二千度 戴眼鏡於事無補

深度近視網膜色素皮層會分離

通天曉先生：

小弟今天看完了大近視先生一信後，除深表同情外，却有不明之處。在信中，大近視先生提到自己配不到眼鏡，爲什麼？據悉，不論普通眼鏡或隱形眼鏡，都可以配至二千度以上的。他又提到視網膜有脫落的危險，那麼患有深近視的人的視網膜是否很容易脫落？爲什麼？

同情人

同情人先生：

有近視，那就得配戴眼鏡來解決視力問題。但是，理論上確是如此，但事實上，有些人患有近視，也不能用配眼鏡來加以解決得了的。例如近視太深，許多時配戴眼鏡也未必能解決的。

一般來說，一千度以上，這是屬於大近視了，配眼鏡之時，鏡片很厚很厚，重量大，戴時也不方便的，到三千度時，那實在就難於配得好的了。

深度近視的人，其視網膜容易發生剝離現象，這也是事實。你問爲什麼？這是由於視網膜本身的色素上皮層分離所致。如果從眼球視網膜的解剖生理來說，視網膜本身，只有兩個固定點，是與其背境較爲緊密地固定在一起的，其餘部位，可以說是僅是鬆弛地附着，故從其本質上看，那是有較容易產生脫離之特性的。另外，深度近視的人，其眼球之前後軸均告拉長，使網膜也告延伸，這樣的結果，就容易促發視網膜剝離症了。（梁醫生、新八八〇二〇）

街坊服務 通天曉主辦

攝影院

焦距明明校妥 影像何以模糊

採用長焦距鏡頭拍攝

錢和德先生：

來信詢問關於遠攝鏡頭的問題，現分別答覆如下：

（一）「爲何遠攝鏡頭被稱爲長焦距鏡頭？」對於這個問題，應該改爲：爲何長焦距鏡頭被稱爲遠攝鏡頭。爲什麼要這樣改法？這因爲，鏡頭本來不是限於遠攝使用，只不過用它所拍到的影像較大，故常見用於遠攝。其實，如果有需要的話，雖近至六七尺亦有時將它派上用場。

爲什麼長焦距鏡頭所拍得的影像較大？這裡，我們先要知道鏡頭的焦距，因何有長短之別。如果我們用三枝筷子，就可以說明問題了。譬如將一枝筷子橫放在近處，當作相機內菲林框的位置；再將兩枝交叉放在那橫放的前邊，當作光綫通過鏡頭的情況。這裡，筷子交叉處前邊，兩端包括的範圍內，就是鏡頭所能拍的視角；交叉至橫放筷子之處，就是結成焦點的距離，即是焦距。如果我們將筷子前端的距離收窄的話，則交叉點與橫放筷子距離延長，這就是長焦距；反之，倘將前端擴闊，則交叉點的距離縮短，就變成短焦距了。從這裡我們可以知道，焦距越長，視角越窄，所能拍得的範圍越細。在同樣面積的底片內，容納細範圍的少量景物時，那末，景物就變成較大了。故此，長焦距鏡頭之能拍得遠處景物較大，就被叫作遠攝鏡頭。其實任何鏡頭都可以遠攝，不過影像不夠大而已。

（二）「長焦距鏡頭有何缺點？」它缺點之一是景深較淺。由於鏡頭景深的規律，焦距越長，景深越淺之故，在拍攝遠景之時問題還不顯著，因此，如拍攝近景則須小心把焦距點較準，否則會影像不夠清晰；但倘若所用的光圈夠細，亦可作有限度將景深延長。缺點之二，是把景物遠近距離壓縮。倘若拍攝中近距離景物，如不使用適當大小的光圈，利用景深以分別距離，則難以分別遠近。缺點之三，是相機容易震動。因此，在拍攝之時如果不是用三腳架，則要用高度快門，否則雖些微震動，亦會影响景物的清晰度。還有，在大熱天時拍攝遠景，要注意大氣對流而影響景物清晰。故又宜使用偏光鏡，以把那些衍射的亂雜光綫消除。

再說，那些對流大氣所造成影响。雖說短焦距鏡頭亦有，不過由於影像細小，不如長焦距鏡頭之顯著。

（三）關於「長焦距鏡頭爲何雖校妥點仍會模糊」問題，是否每次拍攝都用三腳架？事實許多人亦用。不過，不用三腳架拍攝的人，所用的是什麼速度快門，我們不知道。然而，在使用之時，如果在校妥焦距之後，先將手垂下休息片刻；如果再舉起相機之時，微微用力將相機壓住眉骨；如果一舉起相機之時，再集中精神輕微用力撳快門掣，則所用快門雖慢至六十分之一秒，相機亦可能不見震動。（羅白、新八七七九〇）

南極大陸

乾谷地區 出奇溫暖

天文地理

通天曉先生：

南極是著名寒冷的地區，終年是冰天雪地，不知是不是整個南極大陸都是如此？是否也有較溫暖的地方？

周德明

周德明先生：

雖然南極終年都很冷，但到南極的探險家發現，在永久性冬季的南極大陸中部，有一塊無雪的丘陵地區，面積約爲四千平方哩，名爲「乾谷」。據美國出版的第一期「新聞週刊」說，乾谷的地面是溫暖的，並且有一個湖，湖名叫「灣達」。湖面雖然覆蓋着十五呎厚的冰，但近期湖底的水溫，却接近華氏八十度。

數年前，由美國國家科學基金支助，及美國海軍支持的一組探險人員，會在乾谷鑽取一系列的地質髓心標本，以便發現更多關於這不尋常地的地質資料。

科學家的估計，乾谷出奇地溫暖的原因，大概是這地區地下有火山活動之故。由灣達湖底所鑽取的髓心標本中發現了動植物化石。顯示南極這「地點」，也曾是一海洋的峽灣，而且氣候溫和。（金德、新八八〇〇一）