

有一个人禮部尚書，叫做曹丕，此位鑑叔，字兒明，做官時間，達三十多年之久，但額外之錢，半文未妄取過，以清介見稱於時。

曹子人地講架勢，一定以官祿功名為重，然老曹講布衣亦巴閉過人，且說在明朝，江南有四位才子，均能清一舉，人稱為四布衣，此四位布衣，吳江曹子扯頭纏，其他三人，爲同郡史鑑，尹寬，及練塘凌震。讀者最多之一份紅樓夢，乃係曹姓宗親所著，著者姓曹，名雪子雪芹，呢查曹子字頤若，號楓江衣，詩詞古文，均有盛譽，同時還寫得一筆好畫。詩文有江楓集，馳譽一時。

曹子人地講架勢，一定以官祿官至祭酒，可稱巴閉。曹雪芹我國五才子書中，擁有一個「榮」，好多人熟也。查曹雪芹乃漢軍鐵藍旗人，其祖父名寅，做過高官，雪芹所以作此書不外諷刺時事，被稱為名小說家外，江陰人士，詩集有峨峯集，傳誦一時。

老曹乃康熙進士，舉鴻博，授編修。曹禾清康熙間，有詩中子者，宗親曹禾。禾叔字頤嘉，號峨嶠，乃江陰人士，詩集有峨峯集，傳誦一時。曹禾清康熙間，有詩中子者，宗親曹禾。禾叔字頤嘉，號峨嶠，乃江陰人士，詩集有峨峯集，傳誦一時。

蕭規曹隨始自漢初

—三國魏朝由曹丕創建—

新年展望

李向華秘京

華國文章又日新

普天同慶此良辰

民康物阜人三祝

子孫有道能匡濟

錦綉花開處處春

餐館生意連實業寶

Jak Lui, Macauley Nicolls

近華埠地點旺右隣戲院或單買生

意亦可晚上八至十二時電六九八

八〇三六治

百信：六八四一八〇二五

五

賀歲梅花

鍾嘉言秘魯

猶憶花明賀歲中

寒梅傲雪笑春風

素色冰肌朵朵豐

爲賞奇葩邀雅士

留題佳節酌詩翁

輪杯叶韻微醺後

振玉鏗金愧未工

可惜其中幾駿早已流失海外，存放美國

的博物館中。

古代的名馬，最著名的要算是三國時代的赤兔馬了，前爲呂布所有，後落入關羽之手，兩人均感赤兔的矯健快捷，過關斬將，所向披靡。近代畫家在繪關公形象時，配以赤兔馬和青龍偃月刀，仍然具有重要的歷史價值和藝術價值，可惜其中幾駿早已流失海外，存放美國的博物館中。

自古以來，山有不少文人雅士借馬抒懷。韓愈的名句：「世有伯樂，然後有千里馬。」成爲後人形容知人善任的典故。杜甫也曾借用「老馬識途」的成語，吟出「古來存老馬，不必取長途」之句，原意本來是不堪再流浪而思故鄉，現在則被用來比喩：在有經驗的前輩帶領下，可以少走彎路。

古今畫家，以畫馬著名的，有唐代的韓幹，宋代的李公麟和近代的徐悲鴻，李公麟的「五馬圖」（現存日本），馬的形象都是如此。祇有徐悲鴻筆下的馬，深得馬的神采無人能及。

歲次戊午春節特輯：

「馬年」話馬

夏霜

本世紀的「馬年」分別是一九六年，一九八年，一九三〇年，一九四二年，一九五四年，一九六六年。下一個「馬年」是在一九九〇年。馬是十二生肖中比較惹人喜愛的，撇開迷信的成分不說，單從人類生產活動的歷史來看，馬的貢獻確實很大，並且是活力，速度，耐力的象徵，「萬馬奔騰」，「一馬當先」，「龍馬精神」，均是美好的頌詞。

在歷史上，英雄和名馬往往連在一起。唐太宗李世民南征北戰，取得天下，他騎過的六匹戰馬功勞不少，所以李世民逝世前已派雕刻家製成「昭陵六駿」，作爲陵墓的裝飾，至今「昭陵六駿」，拔的風度。

徐悲鴻畫馬，有他的獨特表現手法。他運用中國水墨畫的技巧結合寫實與樸特兒，創作藝術上的馬表現了馬的寫意的大功夫，以一種野生的大宛馬爲模樣，大功告成。

新年新盤住宅出售

華埠吉舖出售

廉價大宗地舖出售

全加陳穎川總堂

請中西厨及企檯

精配隱形眼鏡

每對五十五元

約六萬元之間，近巴士與其他各項均便，位於六十四街與Granville附近，二或三個睡房在正

層，娛樂及浴室在高度土庫。N

者請電話六八五·一九六·一二中和

全盤面洽。Floyd's Sweetwater Floor Ltd. 265-7009 Kerr St. Vancouver 7151

沙省聘請廚師

夏季衣服，並須可靠，最低限度

有五年經驗，中心地點，照件數

計工資。請到：112 E. 6th Ave.

請可靠成年工人

夏季衣服製造廠，專責管理寄貨

七時後電郵先生 (306) 764-9763 汪先

請經驗單針機工人

夏季衣服製造廠，專責管理寄貨

七時後電郵先生 (306) 764-9763 汪先

請可靠成年工人

夏季衣服製造廠，專責管理寄貨

七時後電郵先生 (306) 764-9763 汪先