

Frühjahrstournee in der Bundesrepublik

L'Orchestre Symphonique de Montréal



Das Orchestre symphonique de Montréal – von Kritikern unlängst als das „derzeit beste französische Orchester der Welt“ gepriesen – unternimmt im kommenden Frühjahr eine ausgedehnte Europatournee. Allein in bundesdeutschen Städten sind sieben Konzerte vorgesehen.

Nach den Torontoer Sinfonikern, die im vergangenen Jahr in der Bundesrepublik gastiert hatten, stellt sich mit dem Montréal Sinfonieorchester ein weiteres Mal eines der großen, renommierten Orchester Kanadas einem europäischen Publikum vor. Für das Orchestre symphonique de Montréal, das in diesem Jahr auf sein 50jähriges Bestehen zurückblicken kann, ist dieses Gastspiel die sechste Tournee überhaupt.

Spätestens seitdem **Charles Dutoit**, ein gebürtiger Schweizer, im Jahre 1976 die musikalische Leitung der Montréal Sinfoniker übernommen hat, versteht sich das Orchester mit seinem Konzertrepertoire auch als ein wichtiger frankophoner Beitrag zu Kanadas kulturellem Mosaik.

Die musikalische Ausrichtung auf „französische“ Elemente in der klassischen Musik zeigt sich auch bei den Schwerpunkten der Schallplatteneinspielungen des Montréal Orche-



Dirigent Charles Dutoit

sters: So wurden ihm und seinem Dirigenten Charles Dutoit für die Einspielung (auf sogenannten Compact Discs, von Lasern abgetasteten Kompaktschallplatten) der vollständigen Ravelschen Ballettmusik „Daphnis und Cloé“ gleich zwei internationale Schallplattenpreise zuerkannt und dazu der kanadische Juno Award für die beste klassische Aufnahme.

Daheim, in Montréal, bemüht sich Charles Dutoit erklärtermaßen besonders darum, die klassische Musik nicht dem Konzertsaal vorzubehalten, sondern sie jedermann ohne soziale oder kulturelle Schwelle näher-

zubringen. Der große Erfolg seiner Sommerkonzerte in Montréaler Parks – Eintritt frei! –, wie sie im letzten Jahr mehrfach veranstaltet wurden, bestärkte den vielbeschäftigten Dirigenten in der Richtigkeit dieses Konzepts einer „Demokratisierung von klassischer Musik“, wie Dutoit es selbst nennt.

Auf dem Programm der diesjährigen Tournee des Montréal Sinfonieorchesters stehen neben einigen kanadischen Kompositionen u. a. Werke von Berlioz, Ravel, Chopin, Strawinsky und Rachmaninow. Als Solisten spielen Martha Argerich und Yuval Fichman.

Der Tourneepfan

- 27. März **Genf**
Victoria Hall
- 28. März **Bern**
Casino
- 29. März **Lausanne**
Théâtre de Beaulieu
- 30. März **Zürich**
Tonhalle
- 1. April **München**
Deutsches Museum
- 2. April **Berlin**
Philharmonie
- 3. April **Frankfurt am Main**
Alter Oper
- 4. April **Hamburg**
Musikhalle
- 6. April **Frankfurt-Höchst**
Jahrhunderthalle
- 8. April **Bonn**
Beethovenhalle
- 9. April **Paris**
Théâtre des Champs-Élysées
- 11. April **Stuttgart**
Liederhalle
- 12. April **Mannheim**
Rosengarten
- 13. April **Basel**
Stadt-Casino



L'orchestre symphonique de Montréal