



“Le plus important aux Jeux olympiques n’est pas d’y vaincre, mais d’y prendre part, car l’essentiel dans la vie n’est pas tant de conquérir que de bien lutter.”

Pierre de Coubertin

La jeunesse du monde s’est donné rendez-vous à Montréal

Mille deux cents jeunes de 17 à 20 ans, venant de quelque 70 pays, participent à Montréal au camp international de la jeunesse du 15 juillet au 4 août. Il s’agit du rassemblement le plus représentatif de la jeunesse mondiale depuis le début des Jeux olympiques.

Recrutés par les comités olympiques nationaux, dans les milieux sportifs et socio-culturels de leur pays respectif, les délégués auront l’occasion, avec les jeunes Canadiens venus de tous les coins du pays, et plus de 300 jeunes de Montréal, de vivre une expérience inoubliable, placée sous le signe de la fraternité, de la culture et du sport.

A cette occasion, un vaste programme d’activités a été mis sur pied, aussi bien au camp, situé dans un centre de verdure au coeur de Montréal (le parc Lafontaine), que dans diverses localités du Québec.

Les arts aux Jeux olympiques

Des concerts symphoniques, des expositions, des représentations théâtrales, un festival de cinéma, des soirées de poésie, enfin plus de 500 manifestations se déroulent et se dérouleront dans le cadre du programme Arts et Culture, durant les Jeux olympiques. Les villes de Montréal, Kingston (Ont.) Joliette (Québec) et Val David (Québec) sont les principaux centres des festivités. Le Hall d’exposition de la Place Bonaventure à Montréal, est le théâtre de deux manifestations d’envergure nationale. L’une, *Mosaïc-art* présente une “mosaïque des arts au Canada”, chaque province et chaque territoire ayant choisi de mettre en valeur les arts qu’ils cultivent. Certaines provinces ont misé sur l’art contemporain, d’autres sur les arts du

passé. Les arts inuit et indien sont évidemment représentés.

Parallèlement, la rue Sherbrooke, sur toute sa longueur (de la rue Atwater au Stade olympique), sert de cadre à une gigantesque exposition *Corridart*. Celle-ci est animée par des artistes de la scène ou spécialistes en arts visuels, ou par les visiteurs. Véritable musée vivant, *Corridart*, avec ses bannières, ses banderoles, ses panneaux de signalisation, ses photographies et ses sculptures, sera très coloré. C’est l’une des réalisations les plus importantes du gouvernement du Québec.

Autres manifestations

Il ne faut pas pour autant négliger les autres manifestations offertes au public. Au nombre de celles-ci, s’inscrivent l’exposition rétrospective (Musée d’Art contemporain) des oeuvres les plus originales que les Québécois ont produites au cours des trois dernières décennies (1940-1950-1960); la présentation, au complexe Desjardins, puis à Kingston, des oeuvres sélectionnées lors du concours “Spectrum Canada”, organisé par l’Académie royale des Arts; et l’exposition, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, d’une cinquantaine de gravures québécoises.

Joliette, siège des épreuves de tir à l’arc, fournit le cadre d’un symposium où sont exposées les oeuvres des sculpteurs canadiens-français les plus prestigieux: Archambault, Barbeau, Bergeron, Fortier et Trudeau. Au McArthur Hall de Kingston, les Territoires du Nord-Ouest présentent des oeuvres témoignant de la richesse de la culture inuit. C’est à Kingston également que quatre sculpteurs canadiens, choisis parmi vingt concurrents, participent à un symposium tenu au *Agnes Etherington Center*.

Exposition artisanale

A Montréal (Place Bonaventure), quelque 80 artisans, originaires de toutes les régions du Canada, font la démonstration de diverses techniques d’artisanat: céramique, tissage, lutherie, verre soufflé, macramé, batik, orfèvrerie, fabrication de paniers par les Indiens, sculpture sur os de baleine par les Inuit, travail sur cuir et sur métal. Avec *Mosaïc-art*, *Artisanage* complète le panorama des arts canadiens.

Les films et la poésie

Dans le domaine du cinéma, de multiples activités sont prévues: projection quotidienne de films sur le sport, au Conservatoire d’art cinématographique à Montréal, et diverses rétrospectives de notre septième art au cinéma Élysée de Montréal et à l’Université Queen’s de Kingston, etc. Enfin, des soirées de poésie française et anglaise, seront données les vendredis et samedis, au théâtre de Verdure du parc Lafontaine. Interprètes de notre réalité, nos poètes, nos artistes, nos artisans, ont la délicate, mais exaltante mission, de transmettre au monde un message de fraternité tant par l’image que par la poésie.



Les Canadiens n’avaient pas participé aux premiers Jeux olympiques modernes tenus à Athènes en 1896 mais ils y prirent toujours part par la suite. En 1904, à St. Louis (É.-U.) ils avaient remporté trois médailles d’or et une d’argent. Étienne Desmarteau (ci-contre) fut alors l’un des heureux champions.

Hebdo Canada est publié par la Direction des services d’information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n’est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à Mlle Y. DuSault, rédacteur en chef.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Ahnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.