



Un peigne chez lui verse un très petit coup de whiskey à un ami en lui disant : Ce whiskey a vingt-deux ans.

L'ami lui répond : Il est bien petit pour son âge, n'est-ce pas ?



—Enfin, cette nouvelle poudre insecticide a été bonne à quelque chose. Les coque-relles sont enfin parties de l'armoire, dit une maîtresse de pension.

—Oui, lui répond un pensionnaire, elles sont maintenant dans la soupe.



Un correspondant demande au CANARD ce que signifient les lettres P. P. A. représentant le nom d'une société de fanatiques d'Ontario qui cherche à s'implanter à Montréal.

C'est bien simple. Les lettres P. P. A. veulent dire *Piss Pol Association*.



TOM—Oui, le recorder a dit à Lamouche qu'il devait le choix entre deux alternatives : prendre le Gold Cure ou passer dix jours en prison.

BILL.—Comme cela, il ne boit plus à présent.

TOM—Non, pas à présent, mais il doit sortir jeudi prochain.



Le CANARD se demande aujourd'hui où la direction de l'Opéra Français doit tracer la ligne de démarcation des bénéfices offerts chaque semaine.

Les principaux artistes ont eu leur bénéfice, l'orchestre, les choristes et les figurants. Sous peu le souffleur aura le sien, le mécanicien *idem*, le loueur de lunettes *ibidem*, et le policeman *ribidem*. Pensez donc un peu au bénéfice des actionnaires.



—Comment aimes-tu ta nouvelle maman, mon petit ? demandait un visiteur imprudent à un bambin dont le père était récemment remarié.

—J'aime assez bien ma nouvelle maman, répond l'enfant en hochant la tête, seulement elle est toujours assise sur les genoux de papa et elle ne me donne jamais une chance.

La scène est dans le Griffintown : Un bourgeois dit à un pauvre diable :

—Paddy, tu as fait une mauvaise brosse la nuit dernière.

—Oui, monsieur, répond Paddy. Je me suis réveillé couché dans un ruisseau avec un cochon aux abattoirs. Mon curé a passé. Il m'a vu et il m'a dit : On reconnaît toujours un individu par la compagnie qu'il fréquente.

—Alors tu t'es levé ?

—Non, mais le cochon est parti.

Fumez le BLACKSTONE le meilleur Cigare à 8c.



LE 15 MARS

Déménagement des Peignes de l'Hôtel Jacques-Cartier à l'occasion de sa fermeture.

DE FAUX TÉMOIGNAGE EN JUSTICE.

Patrice Présentable, cité comme témoin à décharge, a prêté serment devant le tribunal, et il a déclaré que Puçavandre fabriquait de l'eau de Cologne avec de l'extrait de queues de billard, tandis qu'il est prouvé qu'il est simplement tamiseur de fromage d'Italie pour les fabricants de rillettes.

Il eût sans contredit beaucoup mieux fait de prêter 45 sous à son concierge, mais comme il avait peur de ne pas les rattrapper, il a donc fait beaucoup mieux fait de s'abstenir.

Prendre un ton larmoyant et dire : Il nous arrive toujours de nous tromper quand il y a une nouvelle lune dans le mois, les jurés pourraient y trouver un cheveu, il faut payer de toupet, et le regardant avec des yeux gros comme des potirons, s'écrier d'un ton modeste mais de mauvais goût :

Messieurs de la cour, Messieurs les jurés.

Vous nous demandez si nous reconnaissons avoir déguisé la vérité dans l'affaire Puçavandre ; vous croyez nous embarrasser, je vais vous prouver que de toutes vos sottises accusations nous sortirons clairs de l'une comme de l'autre.

(Les jurés notent "clair de lune" pour quand ils auront du monde à dîner.)

D'abord, si vous n'êtes pas de vi ux nocours, si vous êtes de bons pères de famille, vous allez immédiatement reconnaître que nous avons bien fait de déguiser la vérité, car nous l'avons déguisée, nous le reconnaissons, nous en sommes fiers, et nous n'agissons jamais autrement chaque fois qu'on aura recours à nous dans n'importe quelle affaire.

Oui, nous sommes fiers comme un omnibus complet, car nous sauvons la morale, l'humanité, la logique, et nous assurons... contre l'incendie, prix modérés.

Ah ! que je vous y prenda, hommes soi-disant vertueux ! vous auriez voulu que nous vous montrions la vérité nue ; non, Messieurs, la vérité est femme, nous lui avons mis une camisole, voilà

ce qui vous contrarie : notre moralité vous humilie, et la rage au cœur, vous nous faites un crime de notre pudeur. Allez ! ô hommes impurs, vous êtes des poliosons.

(Les jurés voulant se donner l'air cascadeux, se coiffèrent de travers. Ils auront l'air de boes de gaz accrochés par un omnibus.)

D'ailleurs, est-ce que vous dites toujours la vérité, vous ? Vous n'espérez sans doute pas me faire avaler qu'un jour de l'an, quand vous embrassez votre belle-mère en lui disant : Je vous la souhaite bonne et heureuse, vous ne me persuaderez jamais, dis-je, que vous en pensez un traître mot.

(Les jurés diront tout de suite : c'est un malin.)

Vous m'objecterez que vous ne levez pas la main : moi, je vous dirai qu'au contraire vous levez les deux bras pour l'empoigner par la tête et pour l'embrasser sur sa vieille bobine.

Et puis, si vous en êtes là-dessus, qu'est-ce que ça signifie de lever les mains en l'air ?

Je n'y vois qu'une preuve d'orgueil qui consiste seulement à prouver qu'on n'a pas de trous à la manche de son paletot.

(Le président, ahuri, mettra du sucre dans sa tabatière, et du tabac dans son verre d'eau.)

Et maintenant que nous aviez-vous demandé dans l'affaire Puçavandre ?

De prêter serment.

Or, quand on prête quelque chose, on ne va jamais donner aux gens ce qu'on a de mieux : si on a deux pantalons, on garde toujours le bon pour soi et on prête le vieux à un ami qui va à la noce, sachant bien souvent il ne vous le rendra pas.

(Les jurés n'y comprenant rien se donneront des soufflets.)

Non, Messieurs, qui veut trop prouver ne prouve rien ; vous avez voulu nous rendre odieux, mais votre accusation ne tournera jamais qu'à votre confusion ; en conséquence l'acquiescement serait dérisoire ; ce qu'il nous faut, c'est d'être reconduit triomphalement à la maison par ceux-là mêmes qui nous ont blâmé.

Diri.—Les jurés, convaincus de leur méprise, reconduiront l'accusé jusque chez lui sur l'air de : *J'ai du bon tabac dans ma tabatière.*

OPERA FRANCAIS

DEBUT DE M. MONTFORT
JEUDI—LA PERICHOLE—Au bénéfice de l'orchestre, Mme de Goyon, M. Jouanne.
VENDREDI—GIROFLE-GIROFLA—Madame de Goyon, M. Portaller, M. Giraud.
SAMEDI *Matinée*—BOCCACE—Madame de Goyon, M. Jouanne.
SAMEDI *Soir*—LA MASCOTTE—Madame Blonville, M. Montfort, M. Jouanne.
 Place de Location—Au bureau de l'Opéra Français et chez M. Hardy, rue Notre-Dame.

ENTRE FUMEURS

—As-tu du tabac canayen, Michel ?
 —J'pens'rais, que j'en ai, puis du *rèdeux* !
 —Est-il *pure laine* ?
 —Ah ! oui, pas d'*cotons d'dans* !

Pour les *Taxeurs* — A Nathan, 71 rue St-Laurent, pour rosser les taxeurs du commerce aux prochaines élections, offre aux prix du gros la plus belle variété de gourlins, shiléé et cannes de la Puissance. Ces sicks feront honneur à ceux qui les porteront à cause de leur élégance et de leur solidité.

Le Banquier découvrant un voleur dans la nuit—A moi ! Vite ! Au secours !

Le Voleur.—Taisez-vous, ou je vais dire partout que je n'ai pas trouvé un sou dans votre coffre-fort.

Un visiteur Français, qui depuis son arrivée à Montréal, ne cesse d'apprendre de nouveaux noms de *bitters*, est invité chez un musicien.

—Désirez-vous une sonate avant le dîner ?

—Mon Dieu, j'en ai déjà pris quatre en route ; mais, cependant, j'en prendrai bien encore une.

Baptiste, tu es jaune comme un coing, tu as perdu l'appétit, ta figure est laide comme un péché. Il y a un moyen de te ravigoter et de revenir à la santé. Apprends le secret No 4 de George Tucker.

No 1875 rue Ste-Catherine, c'est la meilleure purgation pour les maladies du foie, la jaunisse, etc.

—Dis-moi, demande une jeune femme à son mari, après trois ans de mariage qu'est-ce qui te plaisait en moi pour que du pusses me choisir ?

—Du diable, si je peux m'en souvenir maintenant !

A la sortie d'une messe de mariage :

—Y avait-il de jolies toilettes ?

—Adorables, des robes claires d'une richesse éblouissante.

—La mariée était en blanc ?—Naturellement.

—Et le mari ?—En foncé.

Charles—Viens donc à la grand'messe entendre notre nouveau prédicateur. Il est très fort.

Albert—Merci ; je l'ai entendu une fois et je l'ai toujours regretté.

Charles—Ce n'est pas possible ; tu fais erreur !

Albert—Je ne me trompe pas. C'est lui qui m'a marié.

Client (à un avocat).—Quand un paon pond un œuf dans la cour du voisin, à qui appartient l'œuf ?

L'avocat (après avoir consulté ses auteurs).—L'œuf appartient au propriétaire du paon.

Le client.—C'est tout ce que vous pouvez me dire ?

L'avocat.—J'ai à ajouter que c'est \$5.00 pour l'avis.

Au théâtre—chez le buraliste.

UN HABITUÉ—Qu'est-ce que cela veut dire ? Vous me vendez deux billets pour des sièges d'orchestre dans différentes rangées, l'on se trouve en arrière de l'autre.

LE BURALISTE—Un des billets est pour une dame n'est-ce pas ?

—Oui.

—Alors, c'est parfait. On s'attend à ce que vous vous asseyez en arrière de la dame. Si vous en amenez une avec un trop grand chapeau. Ce sera votre faute. C'est la nouvelle manière de vendre les billets aujourd'hui.