

Un gamin de dix ans.  
Une demoiselle de six.  
Un papa, personnage grave :  
Nous disons donc que le coton, insiste le papa auprès du gamin, est, avant qu'on le travaille, une espèce de duvet souple et soyeux. Et où vient le coton ?  
Le gamin reste coi.  
—Comment tu ne sais pas ça ?  
—Moi, je le sais, dit la demoiselle en achevant de débarbouiller sa poupée.  
Ah ! bah ?  
—Oui, "ça" vient dans les oreilles des vieux monstres."

Au Recorder :  
Un affreux vagabond est accusé de s'être introduit nuitamment dans la boutique d'un bijoutier.  
—Dites-nous, lui demanda son honneur dans quelles circonstances vous avez commis ce vol.  
—Oh ! mon magistrat, répond le flou, dans des circonstances... atténuantes.

Est-ce l'influence des étrangers, des Chinois, surtout ?  
Mme X... reprochait à son mari de manquer d'entrailles.  
Mais je t'assure que j'en ai autant que qui que ce soit ! répond M. X...  
—Faites-les donc voir, dit madame tout naturellement.

Epitaphe copiée au Père-Lachaise :  
Ci-git  
JOSEPH CORVILLON-  
Décédé à l'âge de 26 ans  
Il gagnait déjà deux mille quatre cent frs.

Deux bohèmes se rencontrent :  
—Ah ! mon pov'vieux quelle déchec... Passe-moi donc un louis.  
—J'allais te l'apporter... Mais tu connais bien le proverbe : on ne prête qu'aux riches.  
—C'est drôle tout d'même, murmure chacun d'eux en tournant les talons ; j'ai bien toujours trouvé qu'équ'chose à leur emprunter, mais rien à leur prêter.

A la prise de Constantine, un soldat trouva dans la boutique d'un juif un tableau dont la peinture était entièrement effacée, néanmoins il eut la constance de le porter jusqu'au camp.  
Un de ses camarades lui demande quel est le sujet de ce tableau.  
—Mon cher, lui dit-il, c'est le passage de la mer Rouge par les Hébreux.  
—Mais je ne vois pas la mer ?  
—Tu ne peux pas la voir puisqu'elle s'est retirée pour laisser passer les Hébreux.  
—Et les Hébreux ? Je ne les vois pas non plus ?  
—C'est vrai, ils sont passés.  
—Mais enfin, les Egyptiens qui les poursuivent, où sont-ils ?  
—Ils vont venir.

Bizarro rencontre des mots :  
—Si la "Tamise" passait à Paris et la "Seine" à Londres, qu'en serait-il ?  
—Cela "assainirait" la Tamise, et "tamiserait" la Seine !  
(Intraduisible en anglais.)

Petite séance de spiritisme.  
L'esprit est invoqué. Les assistants sont dans un état de surexcitation indicible.  
—Es-tu là ?  
—Oui.  
—Qui suis-je ?  
—Un parfait imbécile, répond l'esprit.  
Ça jette un froid parmi les fidèles.

Dans une ville de Hollande, le hasard a mis la Banque en face du Mont-de-Piété.  
Étonnement du caporal relevant le factionnaire de la garde civique qu'il avait placé devant la Banque et qu'il trouve devant l'établissement de prêt.  
—Mais ce n'est pas là, lui dit-il que vous devriez être en faction !  
—Pardon, je suis là parce que je n'ai rien à garder à la Banque et que j'ai ma montre au Mont-de-Piété !

Que s'était-il passé ?  
La reine possédait un adorable petit chien havanais, au poil aussi soyeux que long, d'une blancheur éclatante. Le malheureux petit animal venait d'apparaître devant son auguste maîtresse horrible, méconnaissable, le poil teint en vert.  
C'était le roi qui l'avait fait frictionner avec le contenu de la bouteille dont lui avait fait présent la reine, pour essayer, disait-il, avant de s'en servir, l'eau qui devait lui rendre l'éclat de ses vingt ans.  
On ne dit pas ce qu'a pensé la reine de cet essai royal.

L'ÉCOLE D'ÉQUITATION  
DE M. DESGEORGES

1ère SÉRIE



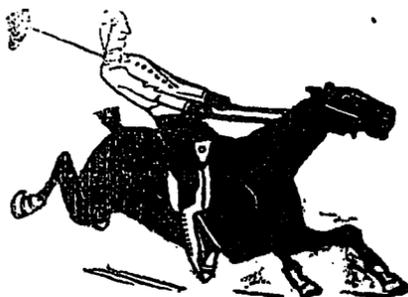
Le chébra de file, professeur d'Équitation



M. Horace Boisseau



M. J. U. Emard avocat



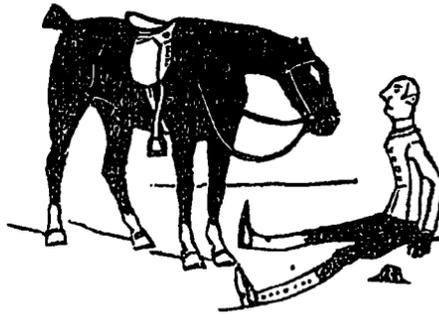
M. Marion de la Minerve avec son Jack de velours



M. Beullac fils



M. Lucien Lasalle du Monde



M. Tassé de la Minerve après l'élection de Laprairie



CLUB DES CHAVIRANTS

La Vigne est la Joie

Pourquoi saint Louis a-t-il une grande réputation d'homme humain et modéré ?  
—Parce qu'il rendait la justice sous un chêne et que, par conséquent, ses arrêts n'étaient jamais sans glands (sanglants.)

\*.\*

Pourquoi les femmes n'aiment-elles pas le système métrique ?  
C'est parce qu'elles ne veulent pas entendre parler de stères (se taire.)

\*.\*

Quel était le plus noir seigneur de la cour du roi Louis XIII ?  
—C'était le maréchal d'Ancre (d'encrer)

\*.\*

Quel était le héros de l'histoire sainte qui possédait la voix la plus formidable ?  
C'était Samson, quand il parlait, on entendait cent sous et pourtant il était sans sou.

\*.\*

Pourquoi lorsqu'il fait humide évitez-vous de marcher nu-pieds ?  
—Parce qu'à ce moment on voit sortir beaucoup de verres de terre (vers de terre.)

\*.\*

Quels sont les commerçants les plus mendicants ?  
—Ce sont les épiciers et les limonadiers parce qu'ils ont citrons (sic trous.)

\*.\*

Quelle différence entre Alexandre-le-Grand et un tonnelier ?  
Le premier mit les Perses en pièces et le second met les pièces en perses.

\*.\*

Quelle différence entre Dumolard l'assassin et Gérard le tueur de lions ?  
C'est que pendant que l'un tuait des bonnes à Lyon, l'autre tuait des lions à Bone.

\*.\*

Quelles sont les lettres que vous prononcez le plus souvent, en été, quand vous parlez de votre femme ?  
—L. H. O. (Elle a chaud.)

\*.\*

Pensée d'un vagabond :  
A tout péché miséricorde (misère et corde.)

\*.\*

Un jeune homme qui a beaucoup vécu se décide à faire une fin et se marie.  
—J'espère bien, mon cher gendre, lui dit sa belle mère le jour de la noce, que maintenant vous ne ferez plus de bêtises ?  
—Oh ! chère maman, répond le gendre avec vicacité, je vous promets que celle-ci sera la dernière.

M. de C... vient d'enterrer sa belle-mère.  
On lui apporte la note : messe en musique, cierges, voitures, gants, pleureuses, cela n'en finissait pas.  
—C'est rudement cher, dit le gentilhomme.  
—Oh, mon ami, fit sa femme d'un ton de reproche, elle eut donné le double pour toi !

La fin du monde est proche.  
A preuve :  
Ce comble que j'ai pieusement recueilli sur une tombe du cimetière. Une magnifique couronne avec cette inscription :  
"Offerte par ses locataires."  
On n'invente pas ces choses-là !

Le petit Paul, qui a sept ans, va à l'école où il brille particulièrement par sa paresse.  
—Dans ma classe, dit-il hier, nous sommes quatre, et c'est moi le plus fort.  
Puis, voyant son père lancer un regard des plus ironiques, il s'empressa d'ajouter :  
—Après Louis, George et André !

B..., le bohème, rencontre un ami.  
—Bonjour ! fait l'ami. Tu viens de déjeuner ?  
—Non, pas encore, dit B..., qui a serré la boucle de son pantalon et qui ne veut pas l'avouer, il n'est que dix heures.  
—Allons donc !... Il est midi passé. Tu retardes.  
—Dame, mon cher, répond notre bohème en tapant sur son gousset vide..... pour les heures du repas je vais comme la bourse.

Au théâtre, à Brest.  
Un monsieur passe dans un rang de fauteuils d'orchestre ; il marche pesamment sur le pied d'un officier de marine :  
—Imbécile ! s'écrie l'officier.  
—Monsieur, je suis le sous-préfet.  
—Vraiment ! Je ne savais pas que vous cumuliez.

Sur le boulevard, un cochon écrase une vieille bonne femme.  
Un médecin, accouru, déclare que la malheureuse n'a plus que pour quelques instants à vivre.  
Le cochon avec magnanimité :  
—Eh bien ! là ! Je lui offre une rente viagère !

Entre belle-mère et gendre.  
—Mon ami, n'oubliez pas pas que vous avez juré d'aimer ma fille jusqu'au dernier jour de sa vie.  
—C'est vrai, répond le gendre ; c'est même ce jour-là que je l'aimerai le plus !

—Allons, Tony, tu seras donc toujours aussi paresseux !... Malgré toutes mes recommandations, tu n'as pas encore fait ta version anglaise !...  
—Décidément, petite mère, permets-moi d'y renoncer... Je me sens beaucoup plus de dispositions pour l'aversion allemande !

Au salon.  
Un brave paysan s'extasie devant une nymphe superbe.  
—Combien que ça pourrait coûter cette belle personne-là ? demande-t-il à un monsieur qui se trouve à côté de lui.  
—De huit à dix mille francs...  
—Bigre ! all' coûtent moins quand all' sont en vie !...

X..., financier archi-millionnaire, est un ancien failli.  
Un de ses amis lui demandait, l'autre jour, pourquoi il ne se faisait pas réhabiliter.  
—Oh ! ne me parlez pas de cela, répondit-il avec émotion ; je ne veux revivifier de pénibles souvenirs !