

re et en Irlande. On rencontre même de remarquables pyramides au Mexique et qui ont une grande analogie avec celles d'Égypte: on les nomme "téocallis".

Quant au nom des pyramides, certains étymologistes disent que ce mot vient du grec "pyr", feu, parce que, comme la flamme, elles se terminent en pointe.

Un certain nombre de pyramides égyptiennes sont ouvertes, d'autres sont encore fermées, d'autres, enfin, tombent en ruines. On peut pénétrer dans les premières nommées par des entrées fort étroites, placées à une certaine hauteur de l'édifice.

Ces entrées conduisent par de longs couloirs à différentes chambres dont deux d'entre elles, comme à Chéops, par exemple, sont particulièrement spacieuses.

La plus grande est dite "chambre du roi", parce que c'était là qu'était placé le sarcophage du monarque; cette pièce se trouve à peu près vers le milieu de la pyramide, perpendiculairement à son sommet. L'autre chambre est dite "chambre de la reine".

Malgré toutes les facilités imaginées pour rendre plus aisée aux touristes modernes la visite des pyramides, cette visite est assez fatigante. Il y a d'abord l'ascension d'une partie de l'extérieur du monument, qui est toujours pénible en plein soleil, il y a ensuite la chaleur étouffante qu'on éprouve à l'intérieur de la pyramide, l'odeur infecte causée par les chauves-souris qui y meurent et qui s'y décomposent et le peu d'élévation des corridors oblige à se tenir courbé. Tantôt, il faut escalader des parois verticales où de simples cavités taillées au marteau servent d'échelons, tantôt il faut gravir des pentes rapides sur une pierre, dont le poli, malgré les rainures transversales, pratiquées de distance en distance, expose à

des chutes qui ne sont pas sans danger.

Ajoutons bien vite que l'on est grandement récompensé de ses efforts. Rien de plus curieux que la visite d'une pyramide. Et si l'on tente de parvenir jusqu'à son sommet, ce qui est possible pour le Chéops, puisqu'elle présente une plate-forme irrégulière de quelques verges carrées due à la destruction des quatre assises qui formaient sa pointe, on jouit sur cette élévation du spectacle le plus admirable et le plus impressionnant.

À l'ouest, la vue se perd dans l'immensité du désert, tandis que vers l'est, la fertile vallée du Nil offre le contraste d'une riante végétation.

À l'horizon, d'autres pyramides profilent leurs masses imposantes, légères, aériennes, presque irréelles, teintées des nuances délicates du ciel.

On comprend alors la sorte d'émoi religieux qui put saisir les Anciens devant ce témoignage impérissable du génie d'un peuple et ce consentement universel des hommes des âges disparus à proclamer les Pyramides une des sept merveilles du monde.

Les plus célèbres des pyramides sont celle de Chéops, qui a 800 pieds de large à la base et 495 pieds de haut, celle de Chéphrem, qui a 438 pieds de haut, celle de Mycérinus. Elles se trouvent à peu de distance de l'ancienne Memphis et portent aujourd'hui le nom de pyramide de Djizeh.

Le Colosse de Rhodes

Arrivons maintenant à une autre des célèbres Merveilles, le Colosse de Rhodes. Dans l'antiquité, le nom de colosse était généralement attribué à des statues de grande taille. Il est intéressant de remar-