

## Dans le monde de la musique

La saison musicale, comme je le disais dans une de mes dernières chroniques, tire à sa fin. Aussi, peu de chose à annoncer dans le monde de nos musiciens; mais, en revanche, de bonnes et flatteuses appréciations à enregistrer à leur égard; avec l'autant plus de plaisir qu'elles nous viennent de France, où les vrais artistes sont justement appréciés.

C'est tout d'abord Rodolphe Plamondon qui se signale à Paris d'une façon remarquable. Ce ténor canadien, "di primo cartello", nous fait vraiment honneur. Voici, d'après une correspondance d'outre-mer, quelques notes touchant la carrière de ce brillant artiste, depuis qu'il quitta notre métropole en 1895 :

"Dans l'opéra, le ténor canadien a joué au Casino de Vichy, en 1900, au Caire et à Alexandrie, Egypte, en 1900-1901, et le printemps dernier au Théâtre de Monte Carlo. Au mois d'août 1905, il a chanté "Les Troyens à Carthage", de Berlioz, en compagnie de Madame Félicia Litvinne et de Rousselière, de l'Opéra, et a été acclamé par les 7,000 spectateurs du Théâtre Antique d'Orange, qui lui firent bisser l'Air d'Iopas. En cette circonstance, le chœur et l'Orchestre Colonne — sous la direction de celui-ci — avaient été engagés; le triomphe fut tel que Colonne donna cette même oeuvre en concert à Paris deux dimanches consécutifs. Rodolphe Plamondon a épousé Mlle Marie Dufrique, excellente chanteuse et premier prix de piano du Conservatoire de Paris."

Tout dernièrement, M. Plamondon a fait une triomphale tournée en Espagne, et, ensuite, a pris part à la représentation du Démon de Rubenstein, à Monte Carlo. Il est à noter que notre célèbre compatriote est le seul Canadien qui ait encore chanté aux concerts Colonne, Lamoureux, ou du Conservatoire de Paris. C'est là une particularité dont nous ne saurions être que très fiers.

Sans doute aussi, les lecteurs de cette revue seront heureux de lire l'entrefilet suivant, extrait de la "Gazette" de Paris, qui, lors de son passage en France, signala aux Parisiens la personnalité musicale du "maestro" canadien, Ernest Lavigne, si populaire à Montréal et dans la province de Québec :

"M. Ernest Lavigne, qui est une célébrité du Canada, est un de ces Français de là-bas qui tiennent à prouver qu'ils ont conservé toutes les désinences de notre race par un esprit endiablé, un prime-saut dans les réparties, une amabilité immédiate et ce je ne sais quoi qui conserve un air souriant aux plus profondes philosophies.

"Au demeurant, musicien de talent, s'il est connu comme il convient, de quelques-uns, parmi nous, il mérite de l'être davantage, et nous serions heureux que l'on s'en inquiétât.

"Auteur du chant national du Canada qui a pour titre "Vive la France", cet hymne grandiose eut les honneurs de la reproduction dans la presse française, et notamment dans "Les Annales politiques et littéraires".

"Compositeur émérite, chef d'orchestre délicat et sûr, M. Ernest Lavigne a fondé à Montréal un établissement qui, pour être les soirs de semaine une sorte de music-hall fort achanté, devient les dimanches, sous le bâton de mesure tenu par M. Ernest Lavigne lui-même, une reproduction de nos grands concerts dominicaux où, ce dernier, s'attache à faire connaître les plus belles inspirations de nos compositeurs français.

"Le Parc Sohmer, c'est le nom du dit établissement, a de friands abonnés qui accourent en foule remercier M. Lavigne de permettre à leurs cœurs, toujours à l'unisson des nôtres, de vibrer aux bonnes pages de la plus généreuse inspiration de France."

Et la "Gazette" de publier le portrait charge que nous reproduisons ici. Certes, M. E. Lavigne doit être enchanté de l'amabilité et de l'esprit de justice de notre confrère parisien. Car, si en France, comme l'a dit Beaumarchais: "tout finit par des chansons", règle générale, la grande célébrité et la gloire y commencent par la caricature.

je ferai remarquer que Mozart y est actuellement très à la mode. Que n'a-t-on dit de Mozart, de sa vie, de sa triste fin trop prématurée? On aurait pu croire que rien de nouveau ne serait publié sur ce grand génie. Erreur. J'emprunte au brillant Sergines des "Annales" les deux anecdotes ci-après, que les lecteurs de l'Album ne manqueront pas de goûter :

"On sait que Mozart s'était marié quelques années après son départ de France. Sa femme, Constance Weber, et lui, faisaient un excellent ménage. Ils supportaient gaiement les moments d'infortune. Un jour, un de leurs amis les surprit en train de danser.

"—Tiens, dit-il à Mozart, vous apprenez un pas nouveau à madame?"

"—Du tout, riposta celui-ci, nous expérimentons une méthode de chauffage économique. Il fait un froid de loup, nous n'avons pas de bois, et nous valsons !

"Comme conclusion, n'est-il pas piquant de rapprocher de ce fait le mot célèbre de Rossini?"

"On lui parlait de Beethoven.

"—C'est le premier compositeur du monde, dit-il.

"—Peste ! Comme vous y allez, fit son interlocuteur, le premier compositeur du monde ! Et Mozart ?

"—Oh ! riposta Rossini, celui-là, c'est "le seul" !

\* \* \*

Les amateurs de musique qui me font l'honneur de parcourir ces lignes, liront peut-être avec intérêt les impressions suivantes, données récemment par le fameux professeur de piano, T. Leschetizky, à propos du tempérament musical des pianistes des différentes races. Il est à noter que le maître viennois Leschetizky, dont MM. Paderewski, Mark Hambourg, Gabrielovitch, etc., furent les plus brillants élèves, base son opinion sur des observations personnelles qu'il consigna durant les longues années où il enseigna sa merveilleuse technique à nombre de pianistes, venus à Vienne de tous les points du globe.

"Les Russes occupent la première place. Leur technique est prodigieuse, ils jouent avec passion, ont de la puissance dramatique, beaucoup de tempérament et une vitalité extraordinaire. De nature turbulente, on ne peut qu'avec peine les maintenir dans les limites voulues, mais ce sont de merveilleux exécutants quand ils ont la patience de finir leurs études.

"Les Polonais, moins forts, moins rudes que les Russes, penchent plutôt vers le côté poétique de la musique. Leur originalité est très grande. Intuitivement, ils possèdent une tendresse exquise et le rythme parfait.

"Quant aux Français, je les compare — dit le maître — à des oiseaux de passage, volant très haut dans les nuées, insouciant du terre-à-terre. Ils sont élégants, brillants, leur jeu est très limpide et ils phrasent bien.

"Les Allemands, eux, sont très sérieux, ils se livrent entièrement aux détails, ont de l'ordre, et aiment profondément le clavier. Leur jeu est cependant plutôt grisaille.

"Les Suédois, très gentils comme pianistes, ont beaucoup de talent, et me sont très sympathiques.

"Des Anglais et des Américains, les premiers sont bons musiciens, grands travailleurs et mauvais exécutants; les seconds, bien doués, possèdent une bonne technique, mais travaillent peut-être plus pour être à la hauteur de leur époque que par amour de l'art.

"J'aime aussi les Italiens, bien que, généralement, ils ne soient pas le moins du monde des pianistes.

"Bref, — dit le professeur — quelle merveille de musicien ne pourrais-je pas produire, si toutes les qualités ci-dessus citées se trouvaient chez un seul individu !"

\* \* \*

En mai, à Montréal, nous aurons le plaisir d'entendre l'excellent violoniste virtuose Kubelik, qui s'embarquera pour l'Europe via le Saint-Laurent, après une tournée triomphale en Amérique. Nul doute, le concert Kubelik sera très couru, et, non sans raison.

PAUL d'ESMORIN.



## CORSINE

DEVELOPPANT LA FORME ET LE BUSTE

NOUS ENVERRONS GRATUITEMENT

Notre livre EN FRANÇAIS sur le développement de la forme et du buste, sous enveloppe ordinaire cachetée, à toute femme qui nous le demandera par lettre contenant trois timbres-poste de 2 cents. LE SYSTEME FRANÇAIS DU DEVELOPPEMENT DU BUSTE INVENTE PAR MADAME THORA est un simple traitement, chez soi, garanti pouvoir augmenter le buste de six pouces. Ce sont des femmes qui répondent à toutes les lettres, qui restent secret sacré. Nous ne divulguons jamais aucun nom. Notre livre est admirablement illustré de portraits sur le vif montrant les formes avant et après l'emploi du SYSTEME CORSINE.

Nous avons une agence aux Etats-Unis d'où nous faisons parvenir nos traitements à nos clientes américaines afin de leur éviter de payer les droits.

Demandez le livre (gratis) et envoyez 6c de timbres-poste à

The MADAME THORA Co., TORONTO, Ont.

## Aimez-vous ce qui est bon ?

Sans aucun doute, vous tenez à obtenir la meilleure valeur possible pour votre argent: nous prétendons vous donner ce qu'il y a de mieux en fait d'épicerie, à un prix très raisonnable. La réputation du "Café de Madame Huot" est faite; nos autres spécialités sous la marque "Condor" sont renommées: vous vous félicitez de les avoir essayées. Envoyées directement sur réception de \$2.80 si votre fournisseur ne les tient pas.

Nous rayons le fret dans les provinces de Québec et d'Ontario	2 lbs	Café de Madame Huot	75c
	1 lb	Thé Japonais "Condor"	ou 2 lbs de l'un ou l'autre de ces Thés, au choix
	1 lb	Thé noir Ceylan	
	1 lb	Moutarde "Condor" absolument pure, contenant toute son huile	50c
	1 lb	Poudre à Pâte "Condor" sans rivale	25c
	1 lb	Epices Assorties — Boîtes de 1-4 lb — les plus hautes qualités	50c

\$2.80

La Cie E. D. MARCEAU, Limitée  
Thés, Cafés, Epices, Vinaigres en Gros,  
281 - 285, Rue Saint-Paul, Montréal, Canada



Le maestro canadien ERNEST LAVIGNE

## Graines Ewing

JARDINIERS  
Demandez les graines de Fleurs et Légumes de .....

CULTIVATEURS Rien n'approche en qualité les Graines, Trèfle, Mil, Engrais, Blé d'Indes, etc, de EWING. (PRIX SUR DEMANDE) — Ecrivez pour notre catalogue illustré, nous le mailerons gratis.

WM. EWING & CIE

142 à 146 rue McGill, MONTREAL



## L'époque du déménagement

est très dur pour les MEUBLES cependant vous pouvez rendre à vos meubles l'éclat de la nouveauté en employant



LES VERNIS, EMAUX ET PEINTURES  
ISLAND CITY

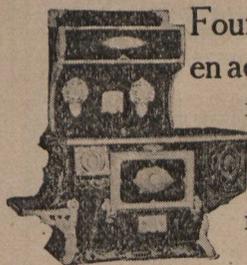
Les peintures à plancher ISLAND CITY donnent aux vieux parquets l'apparence du neuf, elles ne conservent point les empreintes des talons, sont parfaitement imperméables et SECHENT EN HUIT HEURES.

Demandez les à votre fournisseur et exigez qu'il vous donne les véritables peintures portant la marque de fabrication suivante.



P. D. DCDS & CO.  
Propriétaires  
1 88, RUE MCGILL

## Fourneau "Pilot" en acier de Walker



Incomparable comme poêle de cuisine. Se fait avec ou sans Réservoir. Tablettes ou Réchaud.

Venez les voir. Demandez catalogues.

Seul Agent  
LUDGER GRAVEL,  
22 à 28 Place Jacques-Cartier,  
— MONTREAL —

Téléphones Bell,  
Magasins, - Main 641  
Bureaux, - Main 512  
Après 6 p.m. E# 2314  
Tél. Marchands 694

## The Ault & Wiborg Co of Canada, Limited

Fabricants de RUBANS ET PAPIERS CARBONE POUR CLAVIGRAPHES

ON DEMANDE DES AGENTS

Toujours au sujet de la Ville-Lumière.