

— Chez certains enfants, qui par nature sont plus aptes que d'autres à ressentir les impressions nerveuses, on doit redouter ces violents accès de terreur dont les ravages laisseraient leurs traces jusque dans un âge avancé, quelquefois même pendant la vie entière.

Nous ne disons rien là que personne ne sache. Mais quand on songe à la gravité des conséquences qui peuvent résulter de ces histoires saugrenues de bandits, de revenants, de ces cris, de ces bruits violents et inattendus, de ces plaisanteries lugubres qui font le bonheur des gens d'une éducation grossière, on ne saurait trop engager les mères à veiller avec le plus grand soin sur les personnes à qui elles confient ce qu'elles ont de plus de cher.

Dr MOREAU DE TOURS.

LA LECTURE EN MANGEANT

Un groupe de mes lecteurs de province veut bien me poser une question à laquelle on me prie de répondre aussi longuement que je le pourrai. Il ne s'agit de rien moins que des avoir si manger en lisant ou lire en mangeant n'est pas nuisible à l'estomac.

Combien de mes confrères se sont prononcés sur ce sujet ! Moi-même, si j'ose me citer auprès de telles compétences, soit dans les nombreux articles que j'ai publiés un peu partout, ou bien soit dans mes derniers ouvrages tout récemment édités par J. B. Baillière, j'ai nettement et franchement donné mon opinion. Il ne me déplaît pas de l'exprimer ici une fois encore, puisqu'on me le demande. Je n'aurai pas du moins à m'excuser de répéter.

Un précepte latin, qui s'est profondément incrusté dans ma mémoire, et que notre époque me semble ou complètement avoir oublié ou ne pas savoir appliquer, est celui-ci : *Age quod agis*.

Ces trois petits mots que je voudrais voir écrits au front de tous nos monuments et à la place de cette devise surannée de "*Liberté, Égalité, Fraternité*" qui n'est qu'un leurre monstrueux, ces trois petits mots, dis-je, renferment tout un code de philosophie pratique, dont il ne vous serait pas inutile, ô cher lecteur ! de distiller l'essence.

" Fais ce que tu fais, " dit le latin.