

truction. Elles ont l'avantage de nous faire envisager le Cœur de Jésus sous un triple aspect qui se prête également à la contemplation et à l'action pratique, à savoir : dans sa vie éternelle au sein de la divinité, dans sa vie temporelle depuis l'Incarnation, et dans la vie spirituelle dont il est le principe pour les âmes. Chaque considération est suivie d'une prière empruntée aux œuvres des saints ou aux écrivains ecclésiastiques les plus estimables et qui se rapporte au sujet de la méditation de chaque jour.

Voir dans le No 19, notre annonce complète des  
 " Mois du Sacré-Cœur. "

## LIVRES DE PIÈCES

### POUR JEUNES GENS.

- Archambault J. L.** Jacques-Cartier ou Canada vengé, drame historique en 5 actes, (17 personnages), 1-18 25
- Arnault et Judicis.** Les aventures de Mandrin, mélodrame en 4 actes et 5 tableaux, arrangé pour cercles par J. G. W. McGown, (18 personnages), 1-18 50
- Bernard E. abbe.** Daniel ou la fin de la captivité et le rétablissement de Jérusalem, drame en trois actes (7 personnages), 1-18 25
- Boulachon.** La conversion de saint Jean de Capistran général des Frères Mineurs de St-François, drame en 3 actes (8 personnages), 1-18 20
- Le meme.** Un drame sur le pouce, proverbe en un acte (4 personnages) 1-18 20
- Le meme.** Le Père Mathew, de l'ordre des Frères Mineurs, fondateur des sociétés de tempérance en Angleterre et en Irlande, drame en 3 actes (8 personnages) 1-18 20
- Botrel Theodore.** Le poignard, drame en 1 acte avec chœur et couplets (6 personnages), 1-18 25
- Buet Charles.** Un brave ! drame en un acte (8 personnages), 1-18 25
- Chauffour P. F.** Joseph retrouvé par ses frères, drame biblique en 5 actes en vers (18 personnages), 1-8 40