

cheval, entouré de son clergé, et,—sur le seuil de la basilique recevant du Père gardien en chape le crucifix et l'eau bénite —il est entré pour présider les vêpres pontificales.

A neuf heures et demie du soir, toutes les cloches de Bethléem retentissaient, ayant remplacé les anges dans le ciel, et chantant le dix-huit fois séculaire : " Gloria in excelsis " et portant aux quatre vents du monde la grande joie. Puis commencèrent les matines, par ce cri joyeux jeté par toute la chrétienté : " Le Christ nous est né, venez, adorez-le " ; et les psaumes prophétiques et les éloquents leçons des docteurs se succédèrent jusqu'à minuit où la Messe courba tous les fronts. Quand le " Gloria in excelsis Deo, " entonné par le prêtre, se fait entendre à Bethléem, répété par des voix angeliques d'enfants soutenues du grand orgue qui gronde comme la voix du monde déchu, réveillé de son grand sommeil de mort, toutes les grandeurs, toutes les gratitudes se lèvent dans l'âme sous les larmes de la Foi, de l'Amour et de l'Espérance. L'Humanité se sent rachetée tout entière, de la cabane au palais, dans les pauvres bergers et les pompeux Rois Mages

A l'issue de l'office de nuit, une procession se forme et défile sous les vieux cloîtres du monastère, présidée par le Patriarche, qui tient entre ses bras une statuette de l'Enfant-Jésus.

La procession est arrivée à cette petite place de la terre où le Dieu des cieux et de la terre, le Verbe se fit chair, et le diacre, au milieu du recueillement et de l'émotion, chante l'Évangile " Exiit edictum. " . Arrivant à ces mots : " Et peperit filium suum, et elle enfanta son fils, " il reçoit l'Enfant Jésus des mains du Patriarche et le dépose sur le lieu même de la nativité. Il reprend ensuite le chant de l'Évangile et en même temps qu'il prononce " et pannis eum involvit et reclinavit eum in hoc præsepio : Elle l'enveloppa de langes et le coucha dans cette crèche. " il enveloppe aussi de langes l'image de l'enfant divin, et, le déposant dans la crèche, il se prosterne et adore.

Le " Gloria in excelsis " retentit à nouveau et—à quatre heures du matin—dans l'Église, l'office se termine par le chœur triomphal du " Te Deum. " C'est dans