

Notes Bibliographiques

LE MAITRE ET L'ÉLÈVE—ERA ANGELICO et BENOZZO COZZOLI par Gaston Sortais. Petit in-40 de 300 pages, illustré de 5 chromos et de 48 photographures hors texte. Prix: \$2.50, Société Saint-Augustin, Desclée, De Broumer & Cie, 83, rue de Bruel, Malines.

M. Gaston Sortais nous présente, dans ce magnifique volume, deux figures artistiques très attrayantes : Fra Angelico et Benozzo Gozzoli.

Dans une première partie, l'auteur retrace la lutte entre le "spiritualisme et le naturalisme dans l'art" à l'époque du peintre de Fiesole ; il nous fait visiter la "Florence du XVe siècle" ; il apprécie tour à tour les "tableaux" et les "fresques" de Fra Angelico ; il le rapproche enfin de Michel-Ange et de Raphael ; tous les trois concoururent à embellir le Vatican de leurs peintures admirables. Charmé de cette étude qui parut d'abord à part, sans illustrations, un éminent historien de l'art, M. Eugène Muntz, félicita l'auteur d'avoir composé une "œuvre aussi substantielle et aussi brillante".

Après le maître, l'élève. Cette formule n'est pas là pour l'effet, car, à vrai dire, Benozzo Gozzoli est l'unique disciple qui se soit montré digne de Fra Angelico. Benozzo fut un artiste incomparable dans la peinture narrative. M. Sortais suit ce délicieux fresquiste dans les principales étapes de sa longue et brillante carrière : il nous fait côûter successivement les fresques qui représentent la "Vie de saint François" dans l'église de Montefalco en Ombrie, le "Voyage des Mages", parure étincelante de la chapelle des Médicis en Florence, l'"Histoire de saint Augustin" sur les murs du chœur de l'église S. Agostino, à San Gimignano, la cité aux "belles tours" ; enfin et surtout il s'arrête devant la série splendide des vingt et une fresques qui se déroulent, sur les parois du "Campo Santo" de Pise, comme une merveilleuse épopée biblique.

Cet ouvrage sera lu avec plaisir et profit par tous ceux qui s'intéressent aux choses de l'art et du beau, car il est agréablement écrit et bien documenté. Un excellent choix de gravures et de chromos, dont la reproduction soignée sur papier de luxe fait le plus grand honneur à la maison Desclée, vient à propos éclairer les descriptions et compléter le texte. Ce superbe volume illustré est tout indiqué comme livre d'étrennes et de prix.

* * *

UN MOIS DE MARIE sur "la vie de la très sainte Vierge", par le R. P. Petitalot, S. M. auteur de la Vierge-Mère d'après la théologie. In-12 de 260 pages. Prix franco : 2 fr. 50.—Librairie Victor Retaux, 82, rue Bonaparte, Paris.