

encore de chapelle. La chapelle joue ici un rôle très important, surtout dans une œuvre qui a pour but la formation chrétienne d'une jeunesse païenne. C'est à la chapelle, en effet, que les jeunes gens apprennent à connaître et à aimer l'Eglise, avec son culte et ses cérémonies, et à comprendre la majesté et la grandeur du vrai Dieu !

L'Œuvre ne sera donc sérieusement installée que le jour où à côté de la pension s'élèvera la chapelle. Or, une chapelle ne s'élève pas toute seule. Un millier de dollars serait nécessaire, et la bourse du Père Ferrand est complètement à sec. Ils feront donc une bien bonne œuvre, bien agréable au cœur de Notre-Seigneur, les catholiques généreux qui voudront contribuer à l'édification de cette chapelle, dans laquelle tant de jeunes païens japonais recevront la lumière de la foi et la grâce du baptême. Les aumônes peuvent être envoyées directement au Père Claudius Ferrand, missionnaire apostolique, Koishikawa, Myôgadani, N° 17, Tokyo, Japon.

On peut aussi les remettre à monsieur l'abbé Huard, directeur de la *Semaine religieuse*. (1) C.

Les Conférences de Saint-Vincent de Paul dans l'univers

Le numéro de décembre du *Bulletin de Saint-Vincent de Paul* rend compte des recettes et des dépenses faites par les conférences en 1901.

Les recettes faites dans l'univers catholique s'élèvent à 11,571,906 francs. Les dépenses à 11,092,766 francs.

Les conférences françaises ont reçu 2,664,210 francs et dépensé 2,227,367 francs.

Le diocèse de Paris a donné aux pauvres 592,000 francs ; celui de Cambrai 230,000 francs ; celui de Lyon 140,000 francs ; celui de Marseille 92,000 francs.

Les conférences de Saint-Vincent de Paul tâchent de faire le bien aux pauvres silencieusement, loin des regards et du bruit, sous la pieuse influence de leurs membres. Si nous en parlons

(1) Une autre façon d'aider l'œuvre si intéressante, ce serait d'acheter, au secrétariat de l'Archevêché, le curieux ouvrage *Fables et Légendes du Japon*, dont nous avons déjà parlé. Rén.