

confiante et persévérante. Elle ne produit pas toujours l'effet que nous voudrions lui voir produire, ni un effet que nous puissions constater de nos yeux, mais son efficacité infaillible n'en est pas moins réelle et bienfaisante pour le corps comme pour l'âme ; nous en avons pour garantie la parole de Notre-Seigneur Jésus-Christ, l'assurance de la sainte Eglise, l'expérience des siècles, et le témoignage de beaucoup de médecins croyants et incroyants.

FR. M. A., O. F. M.

Le Chemin de Croix de Feuerstein

(Suite.)



AVANT de parler de l'œuvre, permettez-moi de vous présenter l'artiste lui-même. M. Martin Feuerstein (1) est né en 1856, à Barr, charmante petite ville, gracieusement appuyée aux contreforts des Vosges en Alsace. Ses études artistiques achevées, il se sentit " attiré vers Paris pour y étudier l'art moderne, et il y retourne encore chaque année. Feuerstein a continué à s'intéresser vivement à tous les courants contemporains, mais il les juge d'un œil calme et les apprécie en artiste accompli. Son génie toujours progressif saisit partout ce qui est durable et véritablement grand et ainsi il entretient la chaleur de son enthousiasme. " (J. Popp.) — C'est à sa formation française qu'il doit cette élégance souveraine des formes, cette finesse, cette pureté des lignes et cette intensité de vie et d'individualité qui rayonnent dans presque toutes ses œuvres. Le jeune maître exposa pendant trois ans de remarquables tableaux de genre au Salon de Paris. Bientôt il se livra tout entier à l'art religieux et c'est par ses peintures murales

(1) Cfr *M. Jos. Popp* : Un Chemin de Croix ; compositions de Martin Feuerstein. Biographie de l'artiste etc. Einsiedeln-Paris 1899, in-fol. *Dr Albert Kuhn* : Martin Feuerstein, religious and historical painter, dans *Benziger's Magazine*, sept. 1905, in-fol. p. 535 et s. *M. Anselme Langel* : Biographies alsaciennes : XI : Martin Feuerstein, dans la *Revue alsacienne illustrée*, Strasbourg, janvier 1902, p. 1-16. Sur cette Revue lire les belles pages de *M. Maurice Barrès* : Au service de l'Allemagne, Paris 1905, appendice. L'Académie française a décerné récemment une récompense à la vaillante revue alsacienne. Voir : Les *Annales politiques et littéraires*, éd. illustrée, Paris, 20 nov. 1905, p. 349-350.