

ge foulée par le pied de l'homme que n'ait visité la grâce du Rédempteur ; pas une forme d'assistance qu'il n'ait prodiguée ; il est la lumière qui montre la route, la force avec laquelle on avance ; il est au point de départ et au point d'arrivée ; il est la persévérance qui couronne. O Sang de mon Jésus, que vous êtes magnifique dans vos effusions à travers le monde des âmes ! Pareil à ces fleuves d'ici-bas qui répandent sur leurs rives l'abondance et la vie, ainsi, fleuve divin, vous faites germer et s'épanouir dans les âmes que vous arrosez les plus étonnantes merveilles. Quelle végétation splendide, quelle variété de fleurs suaves et brillantes ! Fleurs de la virginité et du martyre, fleurs de l'obéissance et de l'humilité, fleurs de charité et d'abnégation, leur délicieux parfum embaume le monde. Mais l'honneur de cette divine floraison appartient à la source, au divin Cœur. La source ne se couronne-t-elle pas des gloires qui embellissent le fleuve qu'elle alimente ? Les païens eux-mêmes le reconnaissent, eux qui défiaient les sources des fleuves illustres. Dites-moi donc, si vous le pouvez, les gloires que fait éclater dans les âmes le sang de Jésus, et je les revendiquerai pour son Cœur. Concevez, par la pensée, une exposition vraiment universelle de toutes les grandes et saintes œuvres ; mettez tous les dévouements, tous les héroïsmes, toutes les immolations toutes les vertus que Dieu récompensera au jour de ses justices : ce jour-là on saura et ce que peut le sang réparateur et ce que vaut la créature assistée, éclairée, vivifiée par le Cœur de son Dieu.

( à suivre. )

## TA, TA, TA !..

( SCÈNE CONTEMPORAINE )

Personnages : GUY DE SAINT-YON, 31 ans, monocle à l'œil, gants café au lait, stick à pomme d'argent, tenue irréprochable, calvitie déplorablement précoce.

HÉLÈNE DUBUISSON, 18 ans

( La scène se passe dans le jardin des Dubuisson au détour d'une allée. )

