

est plus agréable à Dieu que celui de l'agriculteur ? Et si cela est vrai, n'est-il pas de mon devoir de proposer à mes vénérables frères, une revision de notre sainte règle ? Eclairiez-moi de votre grâce, Seigneur ! Donnez-moi un signe qui me fasse connaître votre sainte volonté sur nous !.....

Neuf jours durant, pour obtenir les lumières d'En-Haut, Arédus ne but que de l'eau, ne mangea qu'un pain souillé de cendre et multiplia les macérations, les veilles et les prières.

Or, vers le milieu de la neuvième nuit — une glaciale nuit d'hiver, pleine de tourbillons de vent et de rafales de neige, — comme le saint moine, ayant longuement médité sur la sainte enfance du Sauveur, venait de s'endormir, épuisé de fatigue, sur la planche, raboteuse qui lui servait de lit, le Seigneur lui envoya un rêve étrange et magnifique.

Il se trouvait transporté loin de la froide et brumeuse Aquitaine, au delà des mers, sur la chaude terre d'Orient, et dans cette bourgade fameuse dont le nom si doux indique à lui seul qu'elle est la fleur de la Galilée: Nazareth !

Emu, ravi, Arédus regardait autour de lui les lumineux paysages qui enchantaient enfin ses regards, après avoir tant de fois hanté ses méditations: la plaine d'Esdrelon aux luxuriants herbages, le dôme bleuissant du Thabor, la ligne lointaine des hauts plateaux de Galad, et, tout près de lui, étagé sur la colline, le village tranquille, où, sur le bord des routes, des femmes passaient, la cruche à l'épaule, revenant des fontaines.

Il ne vit bientôt plus qu'une maison de ce village, une toute petite maison basse, devant laquelle la Vierge Marie filait, assise sous un figuier, et, dans la maison, il y avait un atelier de charpentier, au fond duquel Joseph, debout, les bras croisés sur sa poitrine, regardait travailler Jésus.

Ce Jésus n'était plus l'enfant délicieux que les artistes chrétiens nous montrent, à douze ans, assis dans le Temple, au milieu des docteurs; c'était l'adolescent qui n'a rien perdu des grâces du jeune âge, mais qui joint à elles une élégance souple et robuste, une beauté plus mâle.

Joseph ne lui donnait aucune indication, aucun conseil. L'apprenti n'avait plus rien à apprendre. Il achevait avec amour sa première oeuvre de maître-ouvrier.

Penché sur l'établi, un rayon de soleil dans ses cheveux dorés, il travaillait avec une attention ardente et, agenouillés près de lui, presque invisibles et immatériels dans la nuée lumineuse qui semblait émaner de leurs ailes, des anges recueillaient les copeaux légers qui volaient sous l'outil, dans leurs mains jointes et tendues comme des coupes blanches.

Arédus voulut s'avancer pour tâcher de distinguer quel objet mystérieux façonnait le Sauveur.