

En offrant à mon adoration le corps, le sang, l'âme et la divinité de Jésus-Christ l'hostie relègue dans le monde des chimères ce concept d'un Dieu abstrait, purement idéal, simple produit de mon esprit, pour faire place au Christ réel, Homme-Dieu, Verbe incarné, auguste Réalité concrète qui a été, qui est et qui sera éternellement. L'Eucharistie est la preuve vivante de ce fait: à savoir que la religion impose à notre croyance des dogmes qui répondent à des réalités divines, dont la vérité objective est indépendante du sujet pensant qui les conçoit. Par le fait même elle est une négation solennelle et permanente du subjectivisme de nos rationalistes contemporains.

Au surplus ce sacrement aide la raison à mettre en activité ses aptitudes à saisir le vrai. L'Eglise ne l'appelle-t-elle pas le pain de l'intelligence, *panis intellectus*? Quand ce pain nourrit nos âmes il apporte un regain de vigueur aux "éléments pondérateurs" de la croyance: réflexion, conscience et pureté de cœur; les dons du Saint Esprit reçus dans la communion viennent à leur tour parfaire l'assainissement de nos facultés intellectuelles en établissant une connexion étroite entre elles et le surnaturel.

Pour ces raisons l'Eucharistie nous apparaît donc comme un puissant contrepoids au subjectivisme contemporain. En exigeant de l'humanité des actes de foi répétés en la personne réelle et vivante du Christ qu'elle renferme, elle rend un service signalé à notre raison puisque elle l'habitue à prendre contact avec le Vrai.

* *
*

A côté de cette anarchie intellectuelle, notre époque a vu le dévergondage des mœurs érigé en système. Il n'y avait qu'un pas de l'une à l'autre. Aussi faut-il remonter à l'époque même de la Réforme pour découvrir dans la Renaissance du XVI^e siècle le point de départ du néo-paganisme qui s'étale partout aujourd'hui. Certes la Renaissance est avant tout un réveil artistique qui a eu une immense répercussion et qui se dissout de nos jours en un futurisme déliquescent. Mais comme l'art moral n'existe pas, puisque essentielle-