

Ce serait donc une faute de finir une lettre de cette manière.

*Dans l'espoir de recevoir bientôt de vos nouvelles, recevez, Monsieur.*

Car le complément circonstanciel, *dans l'espoir*, qui devrait se rapporter au sujet *vous* sous-entendu, se rapporte à *je, moi*, puisque c'est *moi* qui espère. Il faut dire, en changeant le sujet : *Dans l'espoir de recevoir... je vous prie.*

Ces règles sont celles de la construction purement grammaticale, il est permis de s'en écarter pour suivre l'ordre logique des idées; mais il faut que ces inversions n'altèrent en rien le sens ni la clarté de la phrase,

OBSERVATIONS. — Lorsqu'on parle ou qu'on écrit, c'est pour être entendu, et le meilleur moyen de se faire entendre, c'est de s'exprimer clairement. Les élèves s'attacheront donc à connaître le sens exact des mots qu'ils emploieront et chercheront à se rendre bien compte de ce qu'ils voudront dire.

Ils éviteront les phrases trop longues et rendront leurs idées le plus simplement et avec le moins de mots possible.

Ils éviteront ainsi tout ce qui peut entraver la marche de la phrase, tout ce qui peut la rendre lourde, traînante et embarrassée, comme les *verbes passifs* les adverbess en *ment*, les relatifs formés de *quel, lequel, desquels*, l'accumulation des *qui, que, etc.*, ainsi que l'emploi de l'*imparfait du subjonctif* et du *passé défini*.

Lorsqu'ils auront à relier des pensées, ils observeront exactement les rapports qu'elles ont entre elles.

On emploiera de préférence le mot qui peint, qui fait image, et on évitera toute impression désagréable, en écartant les mots vulgaires ou trop communs, les expressions triviales, etc.

On évitera aussi de blesser l'oreille par le concours désagréable de voyelles et de consonnes choquantes, par la répétition des mêmes sons à intervalles trop rapprochés, et par des phrases mal coupées.