

зараз
котру

ебесіх
іду, а
ну, та
з го-
воля

ОСОБИ ДРУГОГО АКТА:

РОМАН
ГАЛЯ
МАРТУСЯ
СЕМЕН
АНТІН
ДІДУСЬ

} з першого акта.

Перший ЦИГАН, той сам, що в першій акті.

Другий ЦИГАН.

Третій ЦИГАН.

Перша ЦИГАНКА, та сама, що в першій акті.

Друга ЦИГАНКА.

КРИВИЙ ДІД, (якщо можливо з лірою).

ОСТАП, проводир діда, літ 16.

Дієся в лісі, на прогалині.

ДРУГИЙ АКТ.

СЦЕНА I.

На середині сцени горить огонь (серед хворосту ставиться запалена свічка і накривається так званою умброю з лампи). Другий і третій циган, друга циганка, кривий дід сидять до окола, курять люльки, Остап, сидить на боці.

II. Циган: Ну, говори криваку, що чувати коло тебе?

Кривий: А що чувати. Химка мене кинула, тепер сам світом ходжу, жінки шукаю.

II. Циганка: ери мене...

Кривий: Чесно, нехай лисий з тобою женить-